

Les nouvelles aventures 2017 du Luna Collectif



THÉÂTRE AÉRIEN MUSICAL

SOMMAIRE

LUNA LA COMPAGNIE

Présentation de la Compagnie Luna Collectif

page 3

Luna projets à l'horizon

LUNA EVENTS PROD

page 8

LUNA SPECTACLES VIVANTS AERIENS

Songe d'une nuit enflammée

page 9

Les Filles de la Lune

page 10

La Femme Publique

page 11

Histoire de Fraises (Jeune public et scolaires actions prioritaires)

page 12

ATELIER D'ÉCRITURE ET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

page 13

LUNA LOCATION STRUCTURES CIRCASSIENNES

Chapiteaux / Tentes / Portiques

page 16

LUNA ORGANIGRAMME

page 18

LUNA PARTENAIRES ET MUTUALISATION

page 19

LUNA ADRESSE SIEGE SOCIAL

page 19

LUNA CONTACTS

page 19

LUNA PRESSE

page 20



LUNA LA COMPAGNIE

Présentation

Le Luna Collectif, Compagnie internationale de théâtre aérien musical, surprend, interpelle et fait rêver son public.

Créée en 2000 à Toulouse par Carine Villalonga, nièce de Marc Mirales, fondateur des Plasticiens Volants ; et par Emilie Broquin. Leurs parcours se situent entre les actions de la fondation de l'Abbé Pierre avec Manu Chao, aux créations du Teatro del Silencio cirque Chilien, en passant par le GITIS de Moscou et l'Arche de Découflé. Elles sont ensuite rejoints par Julie Villalonga et Benoit Taguet du cirque Baroque.

La compagnie est une association de loi 1901, elle dispose de deux licences d'entrepreneurs de spectacle (création et diffusion) et sa structure administrative est mutualisée chez Légi Spectacle. Compagnie conventionnée CG34 2012-2013, soutenue par la DRAC en 2012/ 2013 /2014 (actions auprès des publics prioritaires) à travers de nombreuses actions socioculturelles éducatives et artistiques. Depuis 2008, la compagnie Luna Collectif a été soutenue pour l'aide à l'écriture, la création artistique, la diffusion, la communication, la mobilité et le fonctionnement (conventionnement) par les institutions et organismes suivants : DRAC LR, Région LR, CG34, DGCA, Pouss' Culture, la Spedidam, Réseau en scène, CAF et CCAS.

Les spectacles inclassables de cette compagnie sont des contes futuristes mêlant performances théâtrales aériennes et effets spéciaux de rue. L'univers de chaque création nous livre des tableaux de voltige venus d'ailleurs et une poésie urbaine suspendue à des mots engagés qui secoue et emporte le public vers une quête de liberté écorchée, à travers les étoiles.

La compagnie Luna Collectif, par son parcours et ses rencontres, a su tisser des liens forts avec de nombreux partenaires comme Graine de Vie, le Collectif Réos, le Cirk VOST, Cie Lez'Artchimistes, le Cirque Baroque et les Plasticiens Volants... ainsi que de nombreux partenaires Santé/bien-être et découverte éducative sur le territoire Languedoc Roussillon. Divers organismes de Montpellier et région LR comme les services jeunesse, l'Enfance, les Mecs et les MLI ou autres structures comme les médiathèques et cinémas sont en demandes d'actions jeunesse auprès de la compagnie toute l'année. Pour ceci des financements croisés sont mis en œuvre pour réaliser des événements artistiques originaux et fantastiques.

.../...

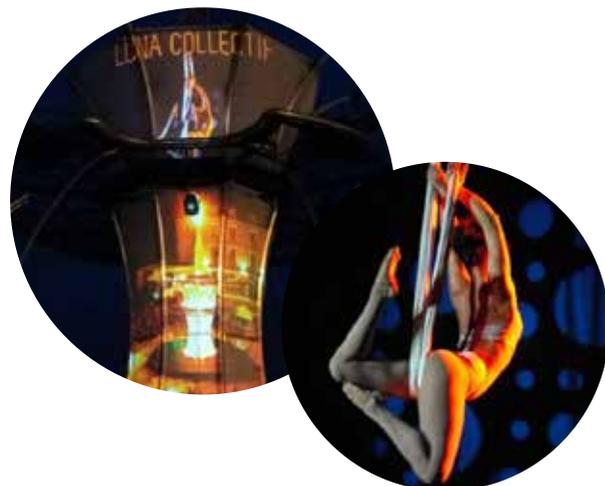


Suite Luna présentation

Le centre d'éducation artistique prioritaire a été ouvert en 2015 afin de répondre dans les normes à toutes les demandes de prestations de formation dans un cadre officiel, agréé et capable de monter tous les financements croisés possibles pour réaliser les projets dans les milieux les plus précaires.

Carine Villalonga a reçu le soutien pour les aides à l'écriture (agrément DRAC d'animateur d'atelier d'écriture UMPV3) des jeunes auteurs de la SACD et de la fondation Beaumarchais, mais aussi de l'Institut Français de Barcelone/Centro Cultural Alameda (Chili), et répertoriée comme professionnelle du spectacle à Hors les Murs avec sa compagnie Luna collectif. Elle est aujourd'hui auteure, comédienne, metteur en scène, coordinatrice de réseau culturel jeunesse en médiation et animatrice d'atelier d'écriture agréé formatrice arts et festivités. Elle vient de publier un livre avec Christophe Schaeffer «Traces D'hématomes» chez Librécrit.

Aujourd'hui, la compagnie retrouve le chemin de la création artistique à travers une écriture engagée entre images contes et cinéma. Carine se libère ainsi de sa structure réalisée par Side Up en 2008, qui part seule dans le monde du Show et de la nuit en Europe et pour de grandes rencontres insolites.



Luna surprend, interpelle et fait rêver son public



LUNA PROJETS À L'HORIZON 2016/2017

Luna Créations originales

Luna fait peau neuve et relance ses créations originales et autres performances pluridisciplinaires avec sa structure réhaussée à travers les divers évènements culturels européens.

Luna Projets

- Appel d'offres Euro 2016 Foot à Toulouse : sculpture urbaine / spectacles Luna et programmation festive
- ZAT Montpellier 2016 : participation Luna «Songe d'une nuit enflammée» et pour 2017 appel à projet direction artistique
- Tournée Française des Jeux 2016/2017 : Direction artistique de la programmation
- Songe d'une nuit enflammée : 2016/2017 Demande de résidence de création régions PACA et LR

Luna fait son cinéma

- La femme publique : Performance poétique au Cinémistral de Frontignan
- Ciné Cirque : Education Artistique et Populaire. Projet rencontre découverte et ateliers jeune public entre le cinéma et le cirque (34). Int ext / Médiathèque / Salle polyvalente / cinémas art et essais)
- Les Fraises : Diffusion en partenariat Cie lezarchimistes. Spectacle jeune public scolaire / MECS / Pôle ados ...
- Vidéos/ Atelier écriture et scénario radio/ TV / pub : Carine Villalonga diplômée SUFCO 2014 et La Tocha , agrément jeunesse

Luna actions jeunesse

- Carine Vilalonga a fondé le Centre d'Éducation Artistique Jeunesse Prioritaire : CCNEJ / Formation / Insertion
- Actions et missions socio-culturelles éducatives populaires avec ateliers rencontres et découvertes des métiers des arts vivants : cirque rue - son - lumière - écriture régée (Bassin de Thau et Région LR - CG34 - MLI)

→ N'hésitez pas à nous contacter pour tout complément d'information



LUNA EVENTS PROD

LUNA **EVENTS PROD** (*location structure événementielle*) offre l'occasion unique d'acquérir pour un ou plusieurs jours une sculpture scénique qui fera de votre manifestation un instant magique et exceptionnel. La prestation inclus le montage, le démontage (avec ou sans) la prestation lumière. Cette formule s'adapte à l'intérieur, à l'extérieur et pour tout type de manifestations.

Fort de ces expériences, de ses partenaires et reconnu par les institutions autant que par l'univers Underground, le collectif annonce ici la suite en misant sur la structure seule et brute au service de créateurs contemporains ou lors d'événements insolites de grande ampleur.

Épurée et High Tech, nous travaillons donc sur la métamorphose de notre structure emblématique de théâtre aérien, fabriquée par Patrick Clody de Side Up, sous plusieurs formes possibles pour toucher aussi d'autres publics et d'autres lieux de représentations. Participer à d'autres manifestations où notre présence garderait tout son sens en apportant nos savoirs faire à ceux de nouvelles rencontres.

Après un premier cycle issu des collectifs du Théâtre de rue et des arts vivants menant au second à travers l'univers des spectacles aériens musicaux, la compagnie Luna ouvre pour ce troisième cycle le livre de la création libre et affranchie de tout ce qui nous assigne. L'auteure et les fondatrices de la Compagnie lancent leurs missives dès fin 2015 sous deux formes séparées à travers des scénarii originaux : «Femme publique» performance poétique urbaine et «Luna Events Prod», dirigé par Carine Villalonga et Frédéric Porta, pour que le manège emblématique continue de faire tourner les têtes autrement.

La Compagnie Luna Collectif met donc à votre disposition sa structure scénique d'aluminium de 10,71m à 12m de hauteur et 9m de diamètre avec plateau tournant manuel et équipée d'accroches aériennes. Nouvelle modification 2014 : rehaussée d'un mètre et nouvelles technologies. Nos 5 techniciens sont agréés pour le montage de la structure + 4 roads (à la charge de l'organisateur). Durée du montage : 1 journée. Durée du démontage : 1 journée

Cette sculpture saura animer, colorer, empreindre vos événements institutionnels, marketings ou privés les plus prestigieux : **Inauguration institutionnelle ou privée - Lancement d'un nouveau produit - Stand pour salon professionnel - Point info - Bar éphémère - Rencontre sportive - Défilé de mode - Vernissage haut de gamme - Cérémonie fastueuse - Soirée exceptionnelle - Scène DJ, ...**

→ Adapté à tout type de manifestation - Intérieur / Extérieur



Scène DJ électro



Défilé de mode



Show Room



Stand Foire Expo



Bar prestige pour soirée VIP



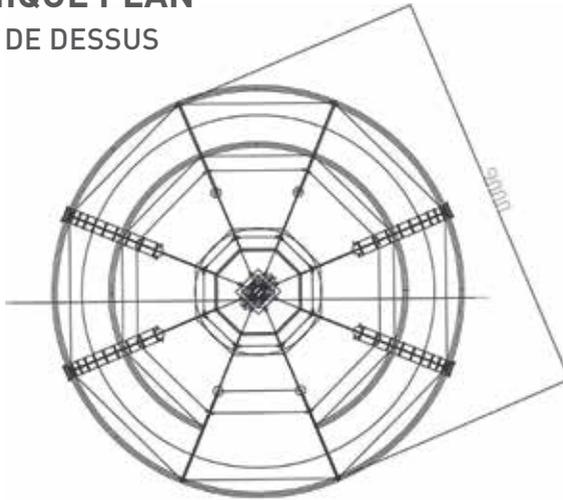
Scène de concert



LUNA **EVENTS PROD**

FICHE TECHNIQUE PLAN

STRUCTURE VUE DE DESSUS

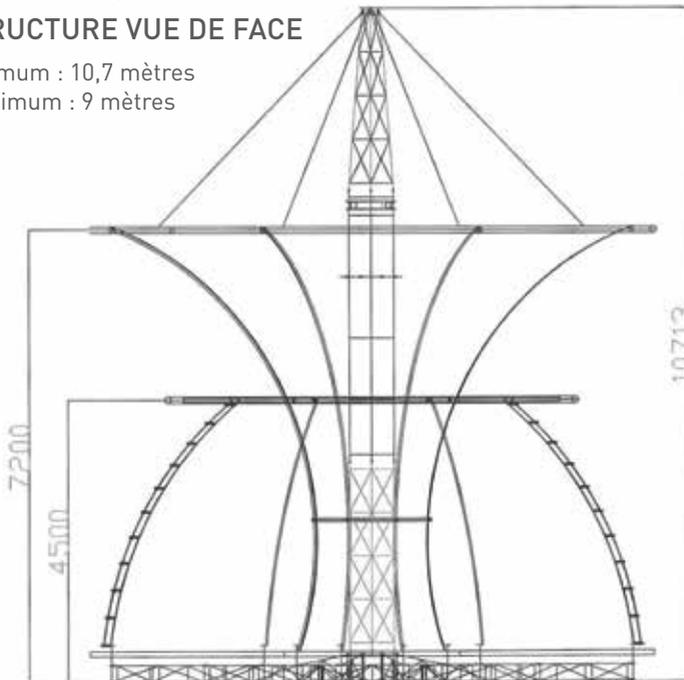


FICHE TECHNIQUE PLAN

NOTRE STRUCTURE VUE DE FACE

Hauteur maximum : 10,7 mètres

Diamètre maximum : 9 mètres





LUNA SPECTACLES VIVANTS AERIENS

Songe d'une nuit enflammée

Avec les «Résonateurs»

Théâtre aérien enflammé et sonore



Fête de la St Louis - Août 2015 - Sète

→ Tout public - Extérieur - Nocturne

EN QUELQUES MOTS L'Arrivée de l'allumeur sur son phare posé provoque un jeu immédiat en interaction avec le public. Ce spectacle révélera la beauté du lieu. La structure emblématique du Luna s'éveille en son et lumière faisant apparaître sur son plateau tournant magique diverses histoires et rencontres.

L'Allumeur va tenter de chasser les créatures de lune tombées du ciel : Solo/duo/trio et chorégraphie de voltige : Tissus, corde, sangle et autres conceptions aériennes

Le phare Luna peut illuminer de sa splendeur le ciel de la ville et son public grâce à son collectif d'artistes et de techniciens du territoire et à ses Partenaires : Vidéos par l'Atelier Brise Lames (Maël Herrero) / Flammes par Les Résonateurs (Polo et Jerry)/Plasticien volants/Cirk Vost /Victoire 2 et le parc matériel de l'ARTDA. Une heure d'enchantement de conception aérienne et de spectacle enflammé, festif et drôle.

ESPACE URBAIN L'objectif de cette proposition est de transformer l'espace urbain en espace artistique où la présence de la lumière, sous toutes ses formes possibles met en relief, met en relief l'ambivalence d'un espace de vie, entre réalité et rêverie.



LUNA SPECTACLES VIVANTS AERIENS

Les Filles de la Lune

GRANDE VOLTIGE

Création originale entre ciel et terre conception aérienne



→ Spectacle sur mesure - Tout public - Intérieur / Extérieur / Façades ...

Les filles de la Lune sont nées sous les lampadaires de la Cour des Miracles, installée par Manu Chao dans le cadre de Lille 2004, Capitale Européenne de la Culture (Roubaix «Extramundi»). Scénario suspendu, décors urbains, monuments historiques, patri-moines, façades d'immeubles ...

Les filles de la Lune ont fait le tour du monde... l'ouverture de Istres, Marseille Provence Capitale Européenne de la Culture 2013 et l'Inauguration du Théâtre Jean-Claude Carrière au Domaine d'O de Montpellier en Septembre 2013

LES FILLES DE LA LUNE EN QUELQUES MOTS

L'histoire des êtres et des ombres qui se rencontrent et s'approprient entre ciel et terre.

Nous avons travaillé différentes versions du spectacle qui sont modulables selon l'ampleur et la nature de l'histoire à créer ou de l'événement à réaliser. Cela dépend aussi de la structure ou du lieu de représentation où nous devons jouer. Moteurs, Voltige, chapiteaux, portique, char, rail, ...

Mais l'histoire, la même, toujours : de l'autre côté de la rue, une voix à la radio nous emmène vers un balcon où une femme se penche et souffle une chanson, soudain elles entrent dans la danse : Elles craquent des allumettes qu'elles ont au fond des poches pour que leurs souhaits se réalisent à la lumière des étincelles...



LUNA SPECTACLES VIVANTS AERIENS

La Femme Publique (Deux versions)

Lecture poétique et musicale – Correspondance avec Christophe Schaeffer
Intrusion poétique urbaine – Festival des Poètes et Maison du Livre



→ Spectacle à caractère littéraire (Agrément DRAC)

LA FEMME PUBLIQUE EN QUELQUES MOTS

Version #1 Lecture poétique et musicale - Dialogue sur l'amour/ Textes originaux. C'est une rencontre surprenante improvisée qui s'appuie sur les textes de «La Femme Publique» de Carine Villalonga, ainsi que sur l'ouvrage écrit par Christophe Schaeffer et Carine Villalonga «Trace d'Hématome». Force du texte, intimité, énergie, plaisir. D'un tempérament excessif et romanesque, punk tragique, la femme publique, c'est la petite fille aux allumettes qui a grandi, c'est cendrillon qui s'est couchée trop tard, qui est rentrée par le mauvais boulevard.

Version #2 Intrusion urbaine : écrivain public invitant le public sur le banc, où chacun repart avec une lettre en ayant vécu un moment unique. Poésies et contes improvisés et interactifs avec le public qui devient poète à son tour en y ajoutant sa phrase. Un face à face avec le livre comme support. Un état des lieux de philosophes attachés aux collectifs et aux dernières utopies.



LUNA SPECTACLES VIVANTS AERIENS

Une histoire de fraises

Actions scolaire - cinéma et médiathèque avec la Cie Lez'Artchimistes



École Maternelle Gaston Baby - Sète - 2014

→ Spectacle à 360° - Scolaire - Tout public

Caractéristiques du spectacle :

Type de spectacle :

théâtre-cirque aérien

Durée : 45 minutes

Dimensions d'implantation :

Portique : (Modulable)

Ouverture et profondeur : 16m

Hauteur : 8m

Montage : 2h30 min.

Démontage : 2h à l'issue
du spectacle

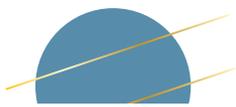
UNE HISTOIRE DE FRAISE EN QUELQUES MOTS

Betty est une jeune fille attachante qui se promène au gré des vents portée par sa quête gourmande. Betty aime les fraises et chanter. Betty aime s'élever dans ses rêveries «Fraisériques».

Tedd est un jeune homme persuadé qu'il peut découvrir la Lune, bien qu'un peu névrosé et obsédé par le rangement, son monde est parsemé de cordes et de poulies.

Mais que se passe-t-il quand ces deux mondes se retrouvent ?

Un jour qui n'est pas comme les autres, Betty en cherchant ce fruit qu'elle aime tant, fera la connaissance de Tedd, produisant ainsi une rencontre inhabituelle...



LUNA ATELIER PÉDAGOGIQUE

Ateliers d'écriture et d'art vivant

Carine Villalonga a créé en 2015 son propre Centre de Formation : Centre d'éducation artistique pour la jeunesse - CCNEJI - Education Populaire

Objectif : *Initier et former des personnes aux métiers des arts du spectacle, animation, festivité, ateliers d'écriture et découverte de la technique de scène. Enseignement d'une méthodologie pour adolescents en difficulté. Transmission d'un savoir-faire dans l'approche, l'organisation, la réalisation et la diffusion de projets socio-culturels. Partage d'expertise et d'expérience professionnelle pluridisciplinaire. Coordonner et animer des réseaux culturels – Jeunesse - Cinéma (cf. Presse)*



Les ateliers sont dirigés par Carine Villalonga, Diplôme Universitaire Animateur Atelier Écriture, Université Paul-Valéry, Montpellier III, agrément DRAC. Personne-ressource.

Du premier rendez-vous pilotage en amont avec les associations, les talents locaux, mais avec aussi la jeunesse de la ville, les pôles adolescents, les enfants des foyers ou des quartiers, ou encore avec les écoles, ... jusqu'à la représentation finale ou à l'aboutissement commun et partagé, la Compagnie Luna Collectif vous précise ici dans ces pages pédagogiques, ces actions au service de la jeunesse, du sport, de l'éducation et du bien-être, en milieu scolaire comme en milieu fermé ou défavorisé. Ces missions sont présentées, ici, sous forme d'exemple mais seront, revues et personnalisées avec chaque interlocuteur, en fonction des moyens déployés dans chaque service. En fonction aussi, de la volonté commune à vouloir réaliser ensemble un projet socio-professionnel autour d'une aventure artistique.

Le bureau possède tous les documents de communications, presse et vidéo. Les institutions de la Région, Drac, CG34, pouss'culture, DGCA, qui nous soutiennent ont également nos contacts pour toute proposition et demande de soutien à nos aventures socio-culturelles. La Compagnie Luna Collectif coordonne l'organisation des sessions pédagogiques avec un planning commun et met en place un programme adapté à son public.

En scolaire, périscolaire ou écoles alternatives, la Compagnie Luna Collectif s'engage dans la mission éducative aux cotés de l'Association agréée «Graine de vie» à Quillan. Aider un groupe d'enfants, d'adolescents ou d'adultes à découvrir la littérature, la poésie, des chansons et de grands textes ou toutes formes d'expressions possibles à travers l'écriture. Qu'elle soit un échec, un handicap ou une envie d'écrire une lettre privée, de motivation ou encore en soutien scolaire ou administratif, .../...



LUNA ATELIER PÉDAGOGIQUE

la Compagnie Luna Collectif met en place cet atelier indispensable pour l'épanouissement de chacun et de plus en plus répandus, de façon professionnelle sous forme éducative dans divers établissements. Maisons d'enfants, foyers, CEF maisons de retraites écoles de la deuxième chance...

Ces ateliers ont pour vocation l'art d'écrire et des rencontres philosophiques et poétiques au service de l'humain. Ainsi ils sont transgénérationnels et pluridisciplinaires. On peut y fabriquer une bande dessinée, son journal intime, un scénario de film, une affiche, un poème, une rédaction, et même en faire un spectacle que l'on peut mettre en scène. Enfin, tout un monde du travail, des règles collectives, des consignes et d'apprentissage d'autonomie.



©Crédit photo Cécile Planin



Sur la photo de gauche, élève de l'Enclos St-François de Montpellier où la Compagnie Luna Collectif s'est installée plusieurs mois - Dans le cadre de la mission en milieu fermé / MECS - Ateliers écritures et interventions en public prioritaire par le CG34 : L'enclos Saint François de Montpellier - Sète - Gigean - Quillan

L'ATELIER PÉDAGOGIQUE permet de faire découvrir les disciplines aériennes à un très large public. Cette formule s'adapte aux centres éducatifs publics, privés, prioritaires,... Cet atelier est un merveilleux moyen d'appréhender les émotions et la liberté qu'offrent les disciplines aériennes. Les sensations tour à tour de légèreté et d'apesanteur peuvent aider à situer son corps dans l'espace. La prestation inclut le montage, le démontage et la prestation pédagogique. Cette formule s'adapte à l'intérieur, à l'extérieur et pour tout type de structure (établissement public ou privé).

Budget sur commandes avec possibilités de financements croisés avec les institutions et partenaires comme complément. Demandez les tarifs, fiches techniques et demandes logistiques au bureau, la liste est disponible. Pour les dates à venir : le site LUNA en actualité.

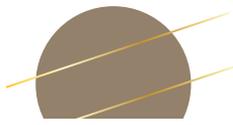
Quand l'atelier d'écriture se transforme en spectacle - 7 mai 2014 (cf presse)



// INVITATION POUR 2 PERSONNES //

Luna Collectif et la ville de Mèze présentent : LE VOYAGE INATTENDU
Spectacle de l'Espace Jeunes
Le mercredi 7 Mai à 20h45 à la cave coopérative - Mèze

Luna Collectif - 2 rue de la Merci - 34000 Montpellier - lunacollectif@yahoo.fr - www.lunacollectif.com



LUNA INFRASTRUCTURE ET MATÉRIEL DISPONIBLES

Chapiteaux/Tentes/Portiques

Structures de la Compagnie Luna Collectif

CHAPITEAUX ET TENTES

CHAPITEAU Ø33

Chapiteau type cirque qui offre un espace couvert de 850m² de bâche non opaque. Sa capacité est de 1800 personnes debout suivant l'espace technique utilisé. (Possibilité de fournir l'ambiance : scène, sonorisation, éclairage, bar, et autres machineries foraines...). Pour 2 jours de prestation, il faut compter 4 jours d'accueil avec montage et démontage sur repérage.



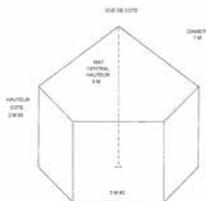
CHAPITEAU 13m x 16m

Ce chapiteau type cirque est unique par ses couleurs. Sa surface couvre 170m² d'une bâche non opaque et a une capacité de 250 personnes debout suivant l'espace technique utilisé(scène, sonorisation, bar,...)



BARNUMS OCTOGONAUX

Ils peuvent servir de loge, de billetterie, de vestiaire, ...



→ N'hésitez pas à nous demander un devis pour ces infrastructures



LUNA LOCATION POUR FESTIVALS ET CENTRES DE RESSOURCES ITINÉRANTS

Chapiteaux/Tentes/Portiques

Structures de la Compagnie Luna Collectif

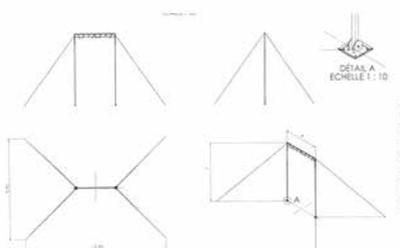
CHAPITEAUX ET TENTES

TENTE CAÏDALE

Cette tente aux couleurs du Maghreb couvre un espace de 45m² pouvant accueillir 60 personnes debout. Sa toile en coton est blanche aux motifs noirs à l'extérieur et multicolore à l'intérieur. Elle offre une ambiance chaleureuse



PORTIQUES DE LA COMPAGNIE LUNA COLLECTIF



→ N'hésitez pas à nous demander un devis pour ces infrastructures



LUNA ORGANIGRAMME

Force du collectif

Carine Villalonga : Fondatrice, Auteure et metteur en scène,
Coordinatrice médiation culturelle jeunesse
Emilie Broquin : Co-fondatrice, chanteuse et marionnettiste

Coach aérienne - Professeur de cirque du CREAC de Marseille :
Valérie Bordedebat, d'Archaos

Présidente : Rejane Mirales
Administrateur et Chargé de production : Frédéric Porta
Structure Administrative : Legi Spectacle
Graphiste : Karine Chapelle

Equipe Technique Agréée - Homologuée :
Régie Générale : Hervé Bigey
Direction technique : Bernard Cerf
Monteur de chapiteau - Grue -
Transports - Structures : Jan Ebertz et Cirkvost

Créateur lumière Christophe Schaeffer et son/ Jean-Marc Farre
Création bande son et musique : Pascal Désprès, de Tohu Bohu

Scénographe aérien - Référent conception voltige
et tyrolienne - Acrobate : Benoit Taguet
Julie Villalonga : Direction scénique et mouvement

Distribution : Emilie Broquin, Pamela Pantoja,
Thibault Clerc, Adélaïde Joseph,
Antoine Nicaud, Flavio Pinto Ribeiro, Naomi Abdallah
Sebastien Bruas, Tatiana Thomas,
Carine Villllonga, Julie Villalonga, Benoit Taguet

Intendance - Catering - Accueil : Marjorie Taunay



LUNA PARTENAIRES ET MUTUALISATION

La Compagnie Luna Collectif privilégie les partenariats et la mutualisation des compétences et travaille régulièrement avec :

La Compagnie Lez'Artchimistes
La Compagnie CirkVost
La Compagnie Plasticiens Volants
l'Association Graines de Vie
Atelier Brise Lame - Sète
Cinemistral - Frontignan
Cinecoemedia - Sète
La Compagnie Albedo



LUNA ADRESSE POSTALE ET SIEGE SOCIAL

Compagnie Luna Collectif

2, rue de la Merci
34000 Montpellier



LUNA CONTACTS

Si vous êtes intéressé(e) par une de nos prestations, n'hésitez pas à nous contacter, nous serons ravis de répondre à vos questions et vous fournir les dossiers plus détaillés.

Pour toute demande d'information merci de contacter :

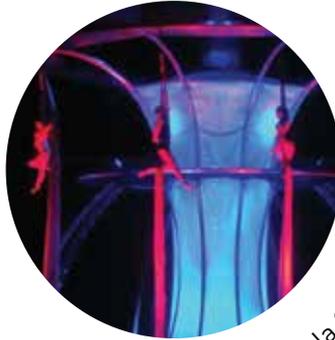
Fondatrice et Auteure

Carine Villalonga
lunacollectif@yahoo.fr

Administrateur et Chargé de production

Frédéric Porta
lunacollectif@yahoo.fr
Tél. : 06 20 96 66 77

Istres, Marseille Provence, Capitale Européenne de la Culture 2013



Roubaix, Lille Capitale Européenne de la Culture 2004



FESTIVITÉS

JUILLET-AOÛT 2015 Retrouvez plus d'infos sur www.sete.fr

Du 20 au 25 août 273^e fête de la Saint-Louis

Depuis plus de 3 siècles, Sète célèbre son saint patron. Si de nombreux rendez-vous festifs, sportifs, des spectacles et des animations jalonnent ces 6 jours de liesse populaire, les joutes nautiques en sont le sel et rassemblent chaque été autour du cadre royal et dans les rues animées de la ville des dizaines de milliers d'aficionados, d'ici et d'ailleurs.

Du 20 au 25 août, Sète s'apprête donc à offrir avec ses chevaliers au son des tambours et des fanfares. Cette fête traditionnelle rassemble chaque année l'habitants de la ville. Vêtements blancs, juchés sur leur trimane et fidèles au même protocole depuis des siècles (défilé, joutes nautiques, balades des baigneurs), les jouteurs sont présentés confusément s'affrontent dans le Cadre Royal, à bord de la *Barraque Royale*.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS JEUDI 20 AOÛT

Ouverture officielle de la 273^e fête de la Saint-Louis à partir de 17h, en présence de François Commailhes, adjoint au maire de Sète, et du conseil



Le samedi 22 août : "Songe d'une nuit enflammée"

Toujours au pays des songes, la compagnie Luna Collectif propose un spectacle aérien autour d'une sorte de phare de lumière, une bouée d'entraînement pour un concert de volée nocturne, rythme et danse au son et à la lumière des flammes. Ce "Songe d'une nuit enflammée" raconte la vie d'un allumeur d'étoile sur son phare, qui portait sa routine sans illusion, jetait des moles comme des boueilles à la mer, illuminations et grâce selon un rendez-vous à travers de somptueux tableaux aériens qui résistent entre le ciel et la mer des personnages scéniques dans un ballet étrange d'une beauté à couper le souffle. À partir de 21h45, aux Miroirs (Cassini).



Spectacle aérien et circassien à Sète



[Recommander](#)

[Partager](#)

35 personnes le recommandent. Inscription pour voir ce que vos amis recommandent.

[TWITTER](#)

[G+1](#)

[0](#)

Samedi soir, la fête de la Saint Louis a été le cadre d'une autre soirée animée, avec la compagnie Luna collectif.

Sur les coups de 22h, quai Licciardi, la compagnie Luna collectif a présenté tous ses talents au public sétois, avec son spectacle *Songe d'une nuit enflammée*. Une nouvelle pierre au riche édifice de festivités que compte cette 273^e édition de la Saint Louis, en plus des joutes acharnées que le Cadre royal accueille en journée.

Entre acrobaties, tours de cirque, spectacle pyrotechnique et récit onirique, ce *Songe d'une nuit enflammée* et sa surprenante structure métallique a su à coup sûr émerveiller l'assistance, pour le moins la surprendre.

En attendant la suite des tournois en journée dimanche et de la musique au Théâtre de la mer en soirée.



Ce
et t
naj

201
Dé
acc
l'ai

21 | 8 SÈTE.FR

Toujours au rendez-vous de la coupe de France
À l'issue du tournoi remise des prix en mairie.

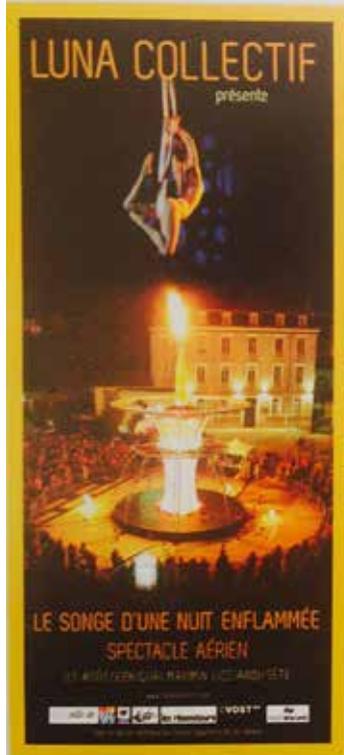
21h - Déambulation en cœur de ville et quai Général-Durand
"Les Po'Boys" Compagnie Bémol

Une fanfare burlesque de six musiciens tout droit débarqué de la Nouvelle-Orléans proposent un répertoire musical variant du funk des Brass-Band, au Jazz traditionnel en passant par les célèbres chants indiens.

22h - Quai Maximin Licciardi
Spectacle aérien et musical
"Songe d'une nuit enflammée"

La Compagnie Luna collectif, spécialiste des arts vivants pluridisciplinaires présente son plus grand show le samedi 22 août pour les fêtes de la Saint-Louis. Installée à Sète depuis 2011 après le succès des fêtes des lumières de Lyon et ayant montré son engagement sur le bassin de Thau, la compagnie Luna Collectif posent sa structure métallique emblématique sur le quai Maximin Licciardi pour une création vidéo originale et poétique à couper le souffle. Une heure d'enchantement pour un concert voltige nocturne, rythmé et dansé au son et à la lumière des flammes.

samedi



Cinémistral

Salle de cinéma Art et Essai / Jeune Public
Salle climatisée avec accès handicapé
Frontignan la cité

CAMILLE COTTIN

SOIRÉE CINÉ DES COPINES
Mercredi 6 Mai dès 19h

'CONNASSE'
PRINCESSE DES CŒURS

UN FILM DE
ÉLOÏSE LAND ET NOÉMIE SAGLIO

LE 29 AVRIL

Programme du 29 Avril au 26 Mai



Le feu ! l'ambiance de folie au Cinémistral !!!

• 20h30 : au Cinémistral, Défilé de Maillots de bain & Prêt à porter avec le magasin Déshabillez-moi, suivi d'une intervention poétique autour du livre - La femme parfaite est une connasse -, avec la Cie Luna et projection du film.

Tout au long de la soirée, capsules théâtrales avec la Petite fabrique de lettres d'amour par Carine Pitalonga / Luna Collectif.

L'Hérault

LE MAGAZINE DU DÉPARTEMENT – N° 238 – SEPTEMBRE 2014 – HERAULT.FR



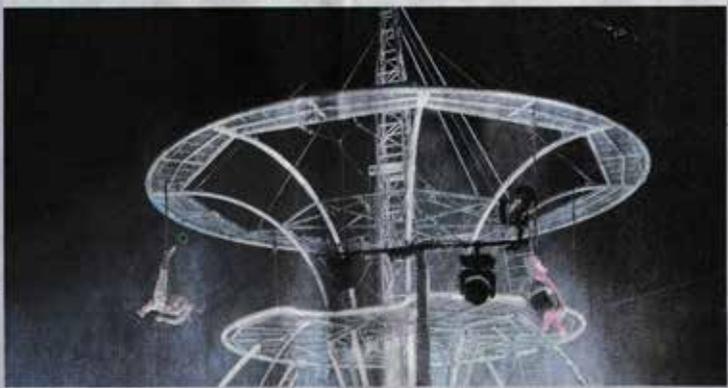
Inauguration Théâtre Jean-Claude Carrière - Domaine d'O - 21 Septembre 2013
Avec la Compagnie Luna Collectif

La culture partout et pour tous

La culture est une compétence optionnelle pour les Départements.
Le Conseil général de l'Hérault s'en est saisi pour que chacun puisse
y avoir accès, d'un bout à l'autre de la vie, et sur tout le territoire.

albi
spéciale nuit pastel

Art, de la rue aux étoiles



La Ge Luna collectif présente « Stars », une heure de cirque aérien à 60° sur une girouette géante, dès 21 h 30 Place Ste-Cécile / Musée

À l'instar de la troupe de cirque aérien née à Toulouse, le Luna collectif qui promet un final dans les étoiles (23 h 30 place Ste-Cécile), la 5^e édition de la Nuit pastel, proposée ce soir dès 19 h par la ville d'Albi, est une invitation au rêve et au partage. De la Méditerranée avec le musée de la mandarine, à l'hôtel Rochepaule en chantant le manège, du nouveau quartier des Cordeliers, entre conte musical, danse, scène rock et jazz à la médiathèque, à la MJC et au Frigo d'Actal, expositions, galeries et une dizaine d'associations culturelles albigeoises vont ouvrir leurs portes ou inviter le centre-ville, pour y découvrir tous leurs arts. Le long du parcours, le centre Le Lab et l'atelier contemporain Antoine Schmitt ont invité riverains et passants à connecter ordinateurs et smartphones pour contribuer à un City Diphis orchestre, une symphonie à plusieurs orchestres des fenêtres aux trottoirs. Un parcours où évoluera également, toute la soirée, la Cie de cirque Médocienne avec ses projections éblouissantes. Pendant près de 5 heures, le cœur d'Albi sera livré aux étoiles, amoureux et professionnels, tout autant qu'aux rêves passants. Jusqu'aux évolutions amoureuses et suspendues des créatures célestes du Luna collectif. Jusqu'aux étoiles sur le point de filer. **M.I.**

2

VOLTIGÉ MUSICALE / LUNA COLLECTIF

Stars

Luna Collectif présente pour 2014 sa dernière création originale STARS (3^e volet de la trilogie *ECLIPSE*). Des créatures célestes apparaissent des toits de la ville, descendent du ciel accrochées à un fil invisible et en musique, invitent le public à lever la tête et à se laisser emporter hors du temps. Cette fois, elles atterrissent sur le manège : vaisseau pirate échoué sur la place, qu'elles viennent enflammer à leurs risques et périls. Poésie et grâce des personnages, tel un ballet aérien où les plumes, les effets, les tyroliennes vont mener la danse au dessus des têtes émerveillées, jusqu'à ce que la machine s'emballle et d'un tour de manège, nous emmène de l'autre côté du miroir où batailles et cascades suspendues nous racontent une autre histoire. Conte et féerie rock pour les petits et les grands. Avec *Stars*, Luna collectif continue de créer des scénarii entre ciel et terre, sur sa structure conçue par Side Up.



L'invitation au rêve

Mèze

Le beau "Voyage inattendu" de l'Espace jeunes



■ **Acrobaties et voltiges pour le spectacle de l'Espace jeunes, mercredi.**

C'est à un véritable spectacle de cirque que l'Espace jeunes, la Mission locale d'insertion (MLI) et la compagnie Luna Collectif ont convié les Mézois mercredi dernier.

Porté par Frédéric Provost, directeur jeunesse-enfance de la Ville, le projet était en cours depuis plusieurs mois, pendant lesquels Foued Derdi et ses animateurs ont travaillé avec les jeunes à sa réalisation. Résultat : un atelier d'écriture qui se transforme

en une soirée où acrobaties et voltiges côtoient mangas, hip-hop, magie, percussions etc. Une représentation montée avec les professionnels du cirque du Luna Collectif qui réalise la prouesse de mettre en scène plus de 80 apprentis-artistes, en impliquant à la régie et à la technique les jeunes de la MLI.

Un voyage inattendu qui a conquis le public venu en masse, ainsi que les partenaires institutionnels.

Corres. MLI : 06 25 27 45 48 + midilibre.fr

Double dutch, danse urbaine, cirque : les belles vacances à l'Espace jeunes



■ Outre le double dutch, les ados ont profité des animations de Luna Collectif.

Les jeunes Mézois ont repris les cours depuis lundi, mais ont passé de belles vacances à l'Espace jeunes. Et la compagnie Luna Collectif n'y est pas pour rien.

Un spectacle en fin d'année

Ensemble ils ont effectué de nombreuses activités et pendant deux semaines, chaque matin, ado et pré-ados de la Passerelle ont découvert l'univers du cirque tout en poursuivant leurs activités habituelles musique, double-dutch, acro-

baties, danse urbaine, sport, sorties etc.

Devant le succès rencontré par ces ateliers, Frédéric Provost et Foued Derdi (respectivement directeur jeunesse de la Ville et responsable de l'Espace jeunes) ont souhaité que ces activités pluridisciplinaires soient poursuivies lors des congés de printemps, et aboutissent, pour finaliser le projet, à un spectacle de fin d'année. Il est trop tôt pour en dévoiler plus, mais nul doute qu'il sera visuel et ludique...

Cont. ML : 06 25 27 45 48 + midilibre.fr

Mèze Des jeunes Mézois tous azimuts pour un show de cirque

Un projet autour de l'écriture s'est mué en véritable spectacle.

Un nouveau projet mixte, entre l'Espace-jeunes et la Mission locale du bassin de Thau, est en train de voir le jour. Ou comment un atelier d'écriture se transforme en spectacle de cirque avec acrobaties, danses et voltiges. Au départ Carine Villalonga, directrice artistique, souhaitait travailler avec les ados de l'Espace-jeunes sur les mots, voir comment ils pouvaient construire une histoire. Et cela a été une telle réussite que la jeune femme a souhaité aller plus loin.

Avec son atelier d'écriture et sa Compagnie de voltige LUNA COLLECTIF et ses partenaires formateurs professionnels, ils ont proposé à Frédéric Provost, directeur du service enfance jeunesse, et Foued Derdi, responsable de l'Espace-jeunes, d'aller au-delà du premier projet. Et de créer un spectacle.

Mais qui dit spectacle dit moyens pour le monter. Alors tous sont partis à la recherche de financements, et la Drac, la MLI, le département, la Caf, la ville de Mèze ont répondu présents et soutenu le montage du projet.

Pour Nathalie Cahrol, adjointe à la culture et à la jeunesse : « Le fait que les partenaires se soient mobilisés pour que le spectacle voie le jour est signe de la confiance qu'ils nous accordent, cela permet de créer un lien social supplémentaire entre les jeunes et les professionnels du spectacle ».

Bruno Galan, directeur de la MLI, a proposé à huit jeunes suivis par sa structure de participer au projet dans le cadre d'un chantier d'insertion. Pour eux ce sera la technique, le montage des instal-



■ L'atelier d'écriture de Carine Villalonga transformé en spectacle à la cave coopérative le 7 mai

lations et des décors, le maquillage, les costumes etc.

Il reste encore beaucoup de travail et de répétitions car ils seront quatre-vingts sur scène, le 7 mai, au soir, à l'ancienne cave coopérative. Les vacances de printemps arriveront à temps pour leur permettre de finaliser leurs prestations.

● Rencontre philosophique

Disputes et controverses entre Albert Camus et Jean-Paul Sartre sur le thème

révolte ou révolution. Rencontre conduite par le philosophe Michel Negrelli, ce jeudi 17 avril, à 18 h 30, au château de Girard. Entrée libre.

● Présentation de l'Orchestre national de Montpellier

En prélude au concert de musique baroque prévue avec le Quatuor degli amici, vendredi 25 avril, à 20 h 30, dans l'église Saint-Hilaire, l'Orchestre national de Montpellier donnera une présentation musicale, ce jeudi 17 avril, à 17 h, au cinéma Le Taurus. Entrée libre.

Urbanisme. Artistes et population sont invités demain après-midi à s'approprier les aménagements du centre de Jonquières. Musiques et danse pour accompagner une belle balade.

Le cours en fête



M. Culturo de la compagnie Dynamogène à découvrir samedi pour l'inauguration du cours. PHOTO HENRY VIAL



La Cie Luna Collectif

Pour fêter le nouveau cours du 4 septembre, place aux artistes ! Demain après-midi, les Martigaux sont invités à découvrir le centre de Jonquières, ses espaces rendus aux piétons et ses fontaines, avec de nouveaux yeux. Et pour avoir un autre regard (décalé et localogique), quel du mieux que les artistes ?

Enn 14h, le public est invité à une balade artistique du quai Général Leclerc - lui aussi à changé de visage - à la fontaine qui orne désormais l'intersection entre le boulevard Richaüd, le boulevard Mongin et le cours.

Après le discours inaugural du maire prévu à 14h30, de nombreuses propositions jalonnent l'après-midi de 15h à 17h : arts de rue, musiques, danse avec un duo hip hop concocté par Anthony Duplessy et la compagnie « Pas à Pas ». Clin d'œil à une activité majeure du cours, trois jongleurs comédiens (Olof Zitoun) présenteront leur spectacle *Bistrot* face aux terrasses de café. Le cirque aérien de « Luna Collectif », dont la directrice artistique est issue de la célèbre compagnie d'arts de rue « Royal de Luxe », invitera à lever les yeux vers les façades tandis que le « Jeonet vivanti » de la compagnie « Dynamogène » ne s'agitiera que si on va le chercher... C'est aussi Noël.

Une passerelle entre tradition et moderne

« Selon les anciens on vendait des portillons sur le cours », précise Stéphanie Sabourat, du service culturel. Comme en écho à ce passé, l'acrobate et chanteuse Elodie Fumès interprétera *Plaf* et Brassens et le public sera invité à participer : « Quatre chansons seront distribuées. » Les ressources locales seront aussi associées à cet après-midi

festif : la fanfare municipale, les musiciens de la MJC (batucada, ensemble de cuivres et percussions africaines)...

Autre passerelle entre le passé et aujourd'hui qui pourrait aussi symboliser l'esprit de cette requalification urbaine (retrouver l'ambiance d'un cours provençal dans l'esprit de la modernité) : le projet intergénérationnel « Le Cours du temps » qui a réuni des anciens et des classes des écoles Tuvrel et Aupézie. De ces échanges menés en partenariat par la Direction culturelle et le théâtre des Salins ont néé des dessins réalisés par les enfants qui seront exposés à l'Atelier du cours.

15 000 m² d'aménagement ambitieux

Point d'orgue d'un aménagement ambitieux (15 000 m²), cet après-midi festif débordera au-delà du seul cours du 4 septembre vers les rues Gambetta, Ramadéo et Lamartine. Car c'est au fond, tout Jonquières centre qui a changé de visage avec cette opération phare destinée à favoriser de nouveaux usages.

Moins de voitures (l'objectif est de passer de 12 000 véhicules par jour à environ 2 000), des espaces rendus aux piétons et aux vélos, plus de convivialité, un dynamisme accru pour les commerces (lire ci-contre) pour ce que le maire Gilles Charroux appelle « un lieu moderne et digne d'une ville comme Martigues ». Un nouveau souffle pour un quartier qui est appelé à poursuivre sa métamorphose avec le futur aménagement de l'îlot La Cascade désormais propriété de la Ville.

JEAN-FRANÇOIS ARNICHAND

Dans notre édition de demain, retour sur le descriptif des travaux.



La Cie Luna Collectif

Programme

■ SAMEDI

A partir de 14h : départ de la balade artistique du quai général Leclerc.

14h30 : discours inaugural sur le cours

De 15h à 17h : propositions artistiques

Spectacle arts de rue avec :

« Bistrot » par la Cie Olof Zitoun : jonglage avec accessoires de bar à 15h30 et 16h30, esplanade des Belges

« Les filles de la lune » de la Cie Luna Collectif : cirque et danse aérien à 16h fontaine Lamartine et à 16h50, fontaine Richaüd

« Monsieur Culturo » Cie Dynamogène : jeu vivant au fil du cours

Musique : La fanfare du Zef (cuivres et ménagerie d'instruments à vent) La fanfare municipale en

déambulation sur le cours et les rues Ramadéo, Lamartine et Gambetta

Elodie Fumès et ses chansons réalistes d'hier et d'aujourd'hui, à 15h place des Martyrs, 15h50 esplanade des Belges et 16h30 fontaine Richaüd.

La Batucada de la MJC : 15h sur l'esplanade des Belges, 15h30 place des Martyrs et 16h30 fontaine Richaüd.

Les percussions africaines de la MJC : 15h fontaine Richaüd et 16h30 place des Martyrs.

L'ensemble de cuivres de la MJC : à 15h cours du 4 Septembre et 16h fontaine Richaüd.

De 15h à 17h : propositions artistiques

Du 15h à 17h : propositions artistiques

Anthony Duplessy, du conservatoire de danse : duo hiphop à 15h30 place des Martyrs, 15h50 cours du 4 Septembre et 16h20 place des Martyrs.

Hérault du jour

Dimanche 22 septembre 2013



Après un spectacle en l'honneur de J-C Carrière (à gauche, au centre), André Vézinet (à droite) n'inaugure la salle de 600 places. PHOTOS: S.B. / R.A. Par la Compagnie Luna Collectif et sa fondatrice Carine Villalonga à la droite de J-C Carrière

Culture. Un nouveau théâtre baptisé du nom de l'Héraultais Jean-Claude Carrière, présent hier, était inauguré par le Département au Domaine d'O, à Montpellier.

Un lieu faire

LaVILLEenPARLE

l'actu/culture | 21

Jean-Claude-Carrière Le premier théâtre écolo

C'est désormais le plus grand théâtre de Montpellier. Avec 600 places assises, il dépasse le théâtre des 13 Vents. C'est aussi le premier grand théâtre en bois de France.

■ C'est un écrin à la robe rehaussée d'audacieuses de bois et de losanges mal Arlequin n'est pas loin lui toute la Commedia. Hier à midi, sous la can soleil bien décidé à proubo le nouveau théâtre du d'O a rencontré celui des sur son fronton, le nom s qu'on dirait tracées à l Jean-Claude Carrière. Un délicat loin de majesté peuses, à l'image d'un hor les multiples talents n'ou ni la modestie ni la singl. Au terme d'un spectacle d aérien plein de grâce pro le parvire par la compo Collectif, la salle conve enaill son premier public- tés plongés dans la seml c

C e projet d'équiper le Domaine d'O d'un lieu couvert, en complément de l'Amphi d'O de 1 800 places et du mini-théâtre d'O, est ancien. Le Conseil général avait flashé sur le théâtre provisoire de la Comédie-Française, installée durant les travaux de celle-ci, dans les jardins du Palais-Royal. Agrès s être portée acquiescer, le collectif avait finalement reculé devant son coût.

Deux millions
C'est finalement une solution 100 % locale qui a été choisie, architectes et entreprises comprises. L'agence A +, les architectes de l'Abera, a fait l'association avec un théâtre tout en bois, construit en 5 mois. Unique dans son genre, il privilégie l'éclairage sur scène par les ampoules LED, ce qui est une révolution dans le métier. Inauguré ce samedi (1), il porte le nom d'un Héraultais célèbre, président du Prinsipi de l'association de théâtre Jean-Claude Carrière. En pleine crise, alors que ses finances sont à vif, le Dépar

Performance de la Compagnie Luna Collectif sur la façade et le parvis du théâtre Jean-Claude Carrière



AUX COULEURS D'ARLEQUIN. Le théâtre Jean-Claude-Carrière est le premier théâtre à avoir une démarche écologique aussi poussée. De l'extérieur à l'intérieur, de sol au plafond, le bois est partout: moquette venue de scieries françaises à l'intérieur et épave d'Autriche à l'extérieur le bois est labellisé PEFC (un label européen qui assure l'exploitation de la forêt à de hautes exigences écologiques). Multicolore peu émergeants, il permettra d'économiser 65 % de la facture énergétique d'un théâtre classique. Les losanges qui facilitent le revêtement métallique rouge rappellent le personnage d'Arlequin.

QUE LE SPECTACLE COMMENCE...

MARGAUX ARRABIAN & MARINA
MAMA CULPA



MA MARGAUX ARRABIAN, 28 ANS, BIKINIETTE DE TOP MODEL ET LOOK TOTAL ROCK, DÉBARQUE EN MOBY. LETTE JAUNE LA POSTE ET CERTIFICAT DE COUTURE EN POCHE DANS LE MONDE HYPE DE LA MODE ET HOP ! ELLE N'EST PAS NÉE SOUS UNE MACHINE SINGER, MAIS SOUS LE FOURNEAU DU RESTAURANT ÉTOILE DE SA CHÈRE MÈRE, OHLORNE ARRABIAN, ELLE A HÉRITÉ DE SA PASSION POUR LA SAFE ET DE SA CARIÈRE. À SORTIR DU CADRE DE RÉFÉRENCE POUR S'ÉPREUVER, DÉTOURNER, RECYCLER, REINVENTER...



CULTURE CABARET, CANCAN, CIRQUE OU THÉÂTRE DE RUE, C'EST DANS L'UNIVERS BURLESQUE ET LE MONDE DU SPECTACLE QUE MAMA CULPA PUISE SON INSPIRATION. CERTAINES CRÉATIONS RECYCLENT D'AILLEURS DES COSTUMES DE REVUES DE LÉGION, DES FOLIES BERGÈRE PAR EXEMPLE, ET C'EST COMME SI TOUT RECOMMENÇAIT...

etc... et compagnie, Margaux et Marina y tiennent, elles ne seront jamais seules. Le burlesque store est un lieu de création, d'exposition, d'expression, d'attraction, ouvert à tous les créateurs et performeurs qui partagent leur philosophie de la vie spectacle. Et s'il faut prendre la route, Mamaculpa ira créer hors les murs. Première expédition à Montpellier pour "La Vie de Jean-Claude Carrière" : Mamaculpa signe les costumes du spectacle aérien joué par la Compagnie Luna Collectif.



PATATI ET FATATA, LA BOUTIQUE DE LA RUE JEAN ET MARIE MORIN DANS LE 10^e ARRONDISSEMENT RÉSONNE DU PILOU DES MACHINES À COURE PROFESSIONNELLES, DES COUPS DE PELLE ET DE TRUELLE DU CHANTIER D'A-CÔTÉ AUSAÏ MAIS ÇA NE VA PAS DURER ET SUFFISANT SES ÉCHANGES AVEC LES CLIENTS QUI S'ÉTONNENT, LES CRÉATEURS QUI S'ASSOCIENT ET LES AMES QUI S'ATTARDENT À RÉPARER LE MONDE DE LA MODE POUR TOUS.

Luna Collectif va faire briller Sauveterre-de-Rouergue



Une fabuleuse structure afin d'offrir demain soir un spectacle inoubliable sur la place aux Arcades.

Photos Laure Lucifora

Spectacle. La fête de la Lumière organisée chaque année depuis 1986 a « vu pour cette nouvelle édition les choses en grand avec la venue d'un grand spectacle ».

« Au départ on était sur l'idée d'une éclipse avec la lune mais aujourd'hui on est plus sur la naissance d'une étoile », résume Philippe Da Silva, directeur-producteur du spectacle présenté demain soir à Sauveterre-de-Rouergue.

Né en 2010 de l'imaginaire de Carine Villallonga, le spectacle, où les artistes jouent et dansent entre terre et ciel, se veut « d'abord un mélange entre cirque classique et cirque théâtralisé », affirme le producteur. Il souligne : « le caractère évolutif de ce cabaret cirque qui a commencé par une scène frontale et qui doit déboucher en 2014 sur un spectacle à 360° ». L'idée est « juste de donner des fragments de l'histoire où chaque spectateur fait sa propre histoire avec les éléments dont ils disposent », ajoute-t-il. Après avoir joué dans les plus grandes villes du monde telles Barcelone, Paris, ou encore Bogota, la compagnie a décidé de poser ses valises dans le village. Ainsi, 2 porteurs de 19 tonnes chacun sont arrivés mercre-

di après-midi. Hier, une partie des 23 membres de la troupe était au cœur de la bastide afin de monter la scène. Avant de consacrer leur soirée à des tests techniques car entre effets pyrotechniques, feu d'artifice et jeu de lumière, le travail est immense. Le lieu si particulier oblige à « optimiser le travail afin qu'il s'adapte ». Malgré les difficultés, Philippe Da Silva remarque que « ce qui est super c'est d'amener des gros spectacles dans une petite ville comme Sauveterre ».

Une fête en constante évolution

« Aujourd'hui c'est une nouvelle étape », prévient Brigitte Martin, directrice de l'office de tourisme. Après avoir débuté avec quelques bougies et lanternes récupérées à la maison et de la musique, la fête a progressivement changé. Toujours construite autour de la lumière à travers l'illumination et l'embrasement de la bastide c'est, de-

puis quelques années, une véritable mise en lumière des façades de la place accompagnée par un spectacle acrobatique aérien et pyrotechnique qui a vu le jour. Si la volonté était d'offrir aux vacanciers, un signe de bienvenue de la part des Sauveterrois, le rendez-vous est devenu au fil du temps un véritable événement estival. Ainsi, après une première édition où 150 personnes étaient présentes, il n'a cessé de grandir. Ainsi, l'année dernière, ce sont près de 2 000 personnes qui ont applaudi « Galileo », le spectacle de la compagnie « Le mystérieux art de Stulganautch ». Demain les organisateurs espèrent accueillir « autour de 3 000 personnes ». Pour l'occasion, ce sont près d'une soixantaine de bénévoles qui seront présents afin d'aider aux derniers préparatifs et rendre cette soirée inoubliable. Vous savez donc ce qu'il vous reste à faire demain pour assister à la naissance d'une étoile.

ANTHONY CAUSSE

Pour tous les curieux, informations pratiques

Au programme : dès 21h30, lâcher de lanternes volantes et à 22 heures, spectacle acrobatique et feu d'artifice
La météo, seule « inquiétude » des organisateurs, ne devrait pas poser de problème, la soirée s'annonce sans nuages.
Tarif d'entrée : 12 € et gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.
Possibilité de réserver sur moby.com ou weeevent.com.
Plus de renseignements sur www.sauveterre-de-rouergue.fr ou au 05 65 72 02 52.

Centre Presse

le journal de
l'Aveyron



FÊTE de la LUMIERE SAUVETERRE de Rouergue (Aveyron)

Samedi
10 Août à 21h30

Lâcher de lanternes volantes
Spectacle acrobatique
aérien et pyrotechnique
Feu d'artifice

Entrée: 12 €
moins de 12ans
Prévente
www.moscity.com
www.wezoverni.com
Infos : 05 65 72 02 52
www.sauveterre-de-rouergue.fr



spectacle ECLIPSE par Luna Collectif

Sauveterre promet du très grand spectacle samedi



La Fête de la lumière poursuit son voyage dans une nouvelle dimension. Le spectacle qui sera proposé samedi soir au public a déjà été présenté à Paris, Barcelone et Bogota. Il a été adapté à la configuration de la place aux Arcades sur laquelle il se tiendra. Deux camions de matériel et une vingtaine de techniciens sont à pied d'œuvre depuis hier pour installer l'impressionnante scène. Les organisateurs attendent 3 000 personnes. **P.3**



— **SIEGE SOCIAL ET ADRESSE POSTALE** —

Compagnie Luna Collectif
2, rue de la Merci
34000 Montpellier

lunacollectif@yahoo.fr

www.lunacollectif.com
