

LUNA COLLECTIF

COLLAPSE

OU LE PARFUM DES SOUVENIRS

**THEATRE
AERIEN
MUSICAL**



LETTRE PERSONNELLE

PROLOGUE

ORIGINE DE L'HISTOIRE

«Une nuit, au pied du mur, j'ai refusé les yeux ouverts ce que d'autres acceptent les yeux fermés. Ici, par provocation j'ai inventé une fiction au rimmel littéraire et j'ai écrit des lettres aux femmes pour redonner du corps à la langue. Les images et les vitrines de femmes que je représente sont issues de la rue, je les détourne, les décline non dans le but de les promouvoir mais de les questionner. Je fais une sorte d'inventaire des positions féminines, exprimées par des lettres et des postures désaxées. Je ne dessine, ni n'écris des romans personnels d'actrices. Il s'agit au contraire pour moi de me risquer, de prendre position en tant qu'artiste et en tant que femme dans la cité et le monde de la création. Créer c'est résister. J'ai résisté à tout sauf à l'amour, parfois. A l'humour et à en rire jamais.»

Carine Villalonga.





André Gintzburger
spectacles vivants • performing arts
47 rue de Richelieu, 75001 Paris, France
tel: +33-1-4297-4536 • fax: +33-1-4296-4299
gintzburger@wanadoo.fr • www.gintzburger.net

La compagnie LUNA COLLECTIF a été créée par Carine Villalonga qui est la nièce de Marc Mirales, directeur des PLASTICIENS VOLANTS et par Emilie Broquin toutes deux accompagnées de Julie, soeur de Carine, et soutenues par leurs familles depuis 10 ans. Je suis avec attention leurs progrès.

Elles ont réuni dans un village proche de Montpellier un groupe de jeunes femmes très militantes de l'autonomie de la femme et de l'amour, toutes mères de bambins qu'elles élèvent hors des conventions bourgeoises en caravanes. Leur dernière création, ECLIPSE, «théâtre aérien et musical» est un hommage à la féminité qui a vu le jour sous la forme d'un «prélude» en 2008 à La Seyne sur mer et à St Jean du Gard. Ce fut une première approche très réussie. Mais cette équipe n'est pas de celles qui se contentent d'un à peu près: elles se sont remises au travail avec le concours de Didier Jaconelli à la scénographie, ex «Coco» du Royal de Luxe. Avec son apport, la comédie musicale des débuts est devenue un show à l'américaine. Coco a su utiliser la magnifique structure qui a été conçue par Patrick Clody et l'équipe Side-up pour rendre plus spectaculaire le scénario de la reprise 2009 : Eclipse ou le parfum des souvenirs.

A VOUS DE JUGER.

En ce qui me concerne je suis avec attention et amitié depuis des années leurs progrès constants en techniques circassiennes, leur ténacité dans l'effort et leur éthique de vie.

André Gintzburger

Edwige Marle & Vân Ta-Minh Conseil en organisation de spectacles vivants.

www.gintzburger.net www.gintzburger.net/lunacollectif

www.lunacollectif.com



PORTRAITS DE FEMMES

MADAME · MILLE LIBERTE · FEMME AU BORD DU MARIAGE ET... PAM.

Entre le désir profond de se lier, de s'engager corps et âme, et le désir tout aussi profond de préserver sa liberté, d'échapper à tout lien, quelle tempête céleste!

Cette invitation au jeu s'engage afin d'inventer un nouveau lexique amoureux pour la prochaine génération, à travers des vitrines au féminin présentées sur un manège en aluminium, le tout accompagné en live par les musiciens du Daniel Club. Les acteurs aériens se confrontent aux idées et se dansent en musique pour la quête d'un amour funambule. A leurs risques et périls.

Le Luna Collectif vous donne rendez-vous entre chien et loup pour une révolution amoureuse, une nuit d'éclipse.







PHOTOS@JORDI BOYER

EQUIPE ACTUALISEE DE LA CIE LUNA COLLECTIF .

TOURNEE 2012

ECLIPSE OU LE PARFUM DES SOUVENIRS

Reprise création Lumière Christophe Schaeffer

PLATEAU : Artiste de cirque et Chef monteur *Benoît Taguet* - Acrobate aérienne *Pamela Pantoja* - Comédien / Maquilleur *Joël Ponnevillle* - Auteur et direction artistique *Carine Villalonga* - Co-direction artistique et comédienne *Émilie Broquin* - Mise en scène et Direction plateau *Julie Villalonga*.

MUSIQUE « Le Daniel Club » : Direction musicale *Tristan Joutard* - Violoncelle basse *Jean-Michel Mota* - Batterie *Romain Joutard* ou *Nicolas Gamet* - Clavier *Raphaël Charpentier*.

TECHNIQUE : Direction Technique *Bernard Cerf* - Régisseur Général *Hervé Bigey* - Régie Lumière *Eric Bellevegue* - Costumes *Odile Lafforgue* - Régie Son *Rémi Tarbagayre* ou *Francisco Araya* - Réf Sécurité et monteur machiniste *Olivier Dauphin* - Monteur machiniste *Jan Ebertz*.

AU BUREAU : Administration Production *Frédéric Porta* et *Les petits papiers* : *Chantal Miralles* - Assistante de production et Régie transport *Sophie Nedjar* - Communication *Cécile Plantin*

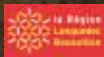
PARTENAIRES ET DIFFUSION : *André Gintzburger* - *Carine Villalonga* - *Michel Bourru* - *Evelyne Levasseur* - *Le Pôle Cirque La Seyne Sur Mer*.

ECLIPSE :

Briller et perdre son éclat.

Eclipse de mémoire, entraînant le spectateur dans un espace hors du temps.

Cataclysme annonçant une ère libératrice.



avec le concours
du département
de l'Hérault HDA



Ce spectacle reçoit le
soutien de Réseau en Scène
Languedoc Roussillon



Luna Collectif Maison des Associations Rue de l'Eglise 34670 Saint Brès 09 52 46 02 72

www.lunacollectif.com lunacollectif@yahoo.fr

Frédéric Porta : coordinateur de production 06 20 96 66 77 Sophie Nedjar : assistante de production lunacollectif@yahoo.fr

Régie Générale : Herve Bigey 06 16 17 74 91 Diffusion : André Gintzburger 01 42 97 45 36 / Michel Bourru : michelbourru@free.fr

Stratégie communication/design graphique :

Maël Herrero pour la Clé de Cinq, Solutions pour les Arts et les Vivants, lacledecinq@gmail.com