

Échantillons

de et avec Émilie BROQUIN



ECHANTILLONS

- ** Petit tour marionnettique en chansons
- ** Spectacle tout public
- ** Forme de 30 à 40 minutes
- ** Autonome
- ** En acoustique et a capella.
- ** Scénographie adaptable à l'espace disponible :
appartements,
musées, bibliothèques, restaurants, bars,
médiathèques,
chapiteaux, rue....
Ainsi que dans une salle de spectacle !

Texte, chansons, scénographie : Emilie Broquin
Marionnettes : Michel Broquin, Atelier Créature



NOTE D'INTENTION

J'aime l'idée de repartir à zéro, tout recommencer, avec ce qu'on a au fond des poches.

Je repars donc à zéro, ou presque, avec ce que j'ai au fond des poches. Des Échantillons, d'un peu de tout.

Des bouts de textes, des bouts de marionnettes qui ont déjà vécu leur temps et joué leurs rôles, des chansons, qui ont accompagné plus d'une histoire, et des bouts de silence, de dentelles et de draps, de torchons et de napperons, ainsi que ficelle, petits cailloux ... Des Échantillons de vie, de tout et de n'importe quoi, y compris d'espace et de temps.

Avec ce que j'ai au fond des poches, donc en acoustique, a capella, et autonome en lumière.

J'aime aussi jouer, exercer mon métier d'interprète, changer de dimension et questionner ce qui nous semble être la réalité.

Échantillons sera donc une petite forme « tout terrain », adaptable à tout lieu désirant l'accueillir.



NOTE ARTISTIQUE

Etant moi même un échantillon d'humanité,
je souhaite me présenter à vous pour explorer,
questionner, m'aventurer, décoller sans quitter le sol,
et chercher, chercher à communiquer, partager, ce
voyage intime si particulier et si commun qu'est
celui d'être en vie.

Voyage intime, que nous faisons tous, ensemble, sur
une même planète.

Afin de mener à bien cette expérience, marionnettes,
chant et poésie se joindront à mes échantillons.

Le chant libère les émotions de ceux qui chantent
mais également de ceux qui écoutent,

La marionnette fait naître un pont entre réalité et
imaginaire et,

la poésie, qu'elle soit chantée, marionnettique ou
esthétique, accompagnera l'expérience,

et sera le lien comme souvent, entre pensées et
émotions pour nous offrir un certain lâcher prise .

Un échantillon c'est ...
juste un tout petit bout,
Un échantillon,
cela peut être un tout petit bout de n'importe quoi,
Un échantillon,
juste un tout petit bout qui, pourtant,
nous transporte chacun infiniment loin
Un échantillon,
juste un tout petit peu de quelque chose,
qui n'a ni début, ni fin,
Un échantillon,
juste un tout petit bout,
libre de tout .

. Emilie BROQUIN .



MERCI

1992

au Luna Collectif
et à toute son équipe, sans
qui je n'aurais jamais pu
faire ce que j'ai fait,

à la Compagnie Créature /
Lou Broquin
et à toute son équipe, sans
qui je ne serais pas qui je
suis, ne ferais pas ce que
je fais.

à Malek et Rafa sans qui je
ne me serai jamais lancée,

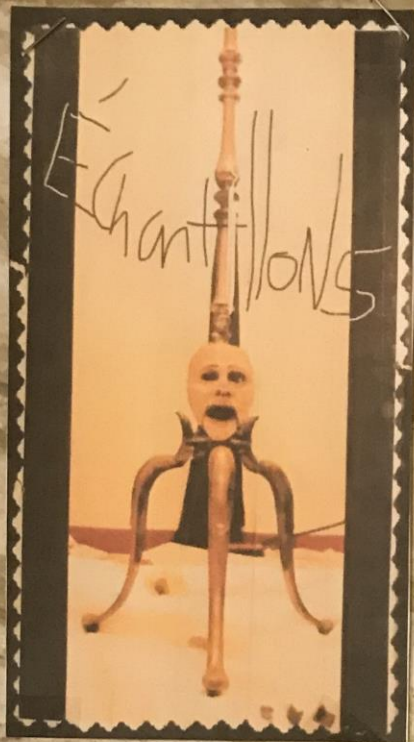
à Alex Jomaron por su casa,

à mes partenaires de
toujours Stéphane Convert,
Carine Villalonga, Vanessa
Durst, Lila Fahem, Lucien
Parisot,

à tous ceux qui ont arrosé
cette petite graine, cet
échantillon de spectacle, de
leur bienveillance, parfois
même sans le savoir...

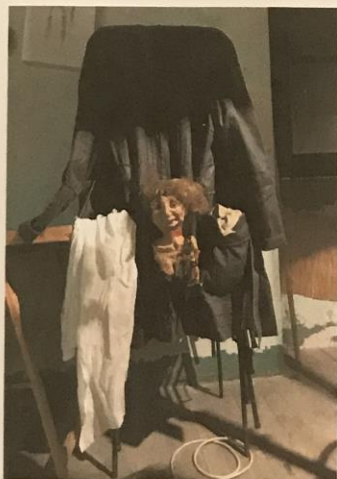


1992



CONTACT ARTISTE

06 75 69 84 52
emiliealaferme@me.com



Luna Collectif Administration & Production
Le Vénitien 2 - 18 Quai Maillol 34200 SETE
SIRET 43880478300050 APE 9001Z
Licences de spectacle 2-1015523 3-1045543