

LUNA COLLECTIF présente

# LE SONGE D'UNE FLAMME

Reprise de création de la Fête des Lumières Lyon 2011



THÉÂTRE AÉRIEN ENFLAMMÉ



© Jordi Boyer

avec la Cie les «Résonateurs»



THÉÂTRE AÉRIEN MUSICAL

# SOMMAIRE



Présentation de la compagnie Luna Collectif .....	page 2
En quelques mots le «Songe d'une flamme» en français, anglais, espagnol .....	page 2
Notes d'intentions .....	page 3
Théâtre aérien enflammé .....	page 4
● Synopsis	
● Équipe voltige	
Fiche technique .....	page 5
Fiche technique lumière .....	page 8
Contacts diffusion .....	page 8
Contacts Luna Collectif .....	page 8
Fiche technique plan .....	page 9
Presse .....	page 12



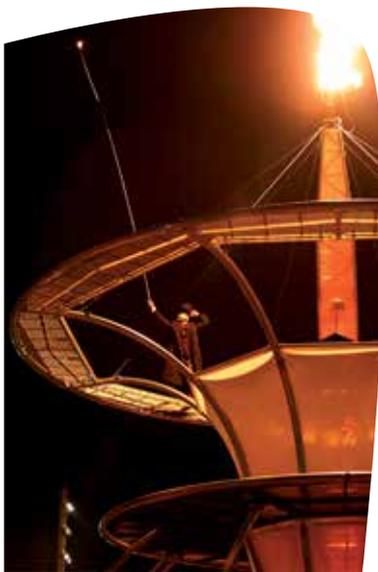
# LA COMPAGNIE

## Le Luna Collectif, compagnie de théâtre aérien musical, surprend, interpelle et fait rêver son public.

Créée en 2000 à Toulouse par Carine Villalonga, dont le parcours se situe entre les actions de la fondation de l'Abbé Pierre avec Manu Chao, jusqu'aux créations du Teatro del Silencio, en passant par le GITIS de Moscou et l'Arche de Découflé, elle est aussi la nièce de Marc Mirales, fondateur des Plasticiens Volants ; et par Emilie Broquin, rejointes par Julie et Benoit Taguet du Cirque Baroque. Compagnie conventionnée CG34 2012-2013, soutenue par la DRAC en 2012/2013/2014 (Actions auprès des Publics Prioritaires) à travers de nombreuses actions socioculturelles éducatives et artistiques. Depuis 2008, la compagnie Luna Collectif a été soutenue par les institutions et organismes suivants : DRAC LR, Région LR, CG34, DGCA, Pouss Culture, Spedidam, Réseau en scène, CAF et CCAS et pour l'aide à l'écriture, la création artistique, la diffusion, la communication, la mobilité et le fonctionnement (conventionnement). Carine Villalonga a reçu le soutien pour les aides à l'écriture (agrément DRAC d'animateur d'atelier d'écriture UMPV3) des jeunes auteurs de la SACD et de la fondation Beaumarchais, mais aussi de l'Institut Français/Centro Cultural Alameda (Chili), et répertoriée comme professionnelle du spectacle à Hors les Murs avec sa compagnie Luna collectif. La compagnie Luna Collectif par son parcours et ses rencontres a su tisser des liens forts avec de nombreux partenaires comme Graines de Vie et Graines de Sages, le Collectif Réos, le Cirk VOST, Cie LezArtchimistes, le Cirque Baroque et les Plasticiens Volants. La compagnie est une association de loi 1901, elle dispose de deux licences d'entrepreneurs de spectacle (Création et diffusion) et sa structure administrative est mutualisée chez Légi Spectacle.

## LE SONGE D'UNE FLAMME

### PAR LA COMPAGNIE LUNA COLLECTIF ET LES « RÉSONATEURS »



© Jordi Bover

«Le songe d'une flamme» est la mise en lumière de la structure magique du Luna Collectif, où créateurs de flammes et de lumières dialoguent hors du temps, pour embraser cette sculpture monumentale. Le public est invité à se rassembler autour de cette immense bougie illuminée dans l'espace urbain. En se rapprochant des feux tout autour de la structure, il vivra un instant de rassemblement dans une ambiance futuriste guidée par l'appel des flammes. Ainsi la Compagnie Luna Collectif lance une invitation ouvrant à toutes les aventures de la rêverie. Le public entre alors dans un monde onirique qui le ramènera aux origines du monde.

français

Tout public, extérieur, nocturne

«Le songe d'une Flamme» is a piece of work of lights and fire. The operators speak out of time and the monumental merry-go-round stage of the company is set ablaze. The public is invited to bond all around this enormous towering -candle in the urban environment. The flames are beckoning people to gather around into a futuristic ambiance. The Luna Collectif invites people in a world of dreaming and send them back to the origins of the world.

english

Suitable to all audiences, outdoor, at night

«Le songe d'une Flamme» es una puesta de luz mágica del Luna Collectif, donde creadores de llamas y luces dialogan, fuera del tiempo, para abrasar esta escultura monumental. El público está invitado a juntarse alrededor de esta imensa candela iluminada en el espacio urbano. Acercándose a los fuegos alrededor de la estructura, vivirá un instante de acercamiento en un ambiente futurista guiado por el llamamiento de las llamas. Así la compañía Luna Collectif abre una invitación a todas las aventuras del sueño. El público entra entonces en un mundo onírico que lo lleva a las orígenes del mundo.

español

Todo publico, exterior, nocturno



© emeline

# NOTES D'INTENTIONS

Christophe Schaeffer : collaborateur ARFI

« Dans une flamme, le monde n'est-il pas vivant ? La flamme n'a-t-elle pas une vie ?  
N'est-elle pas le signe visible d'un être intime, le signe d'une puissance secrète ?...  
Dans la flamme même le temps se met à veiller. »

Gaston Bachelard, la flamme d'une chandelle

## LE SONGE D'UNE FLAMME

Sur une idée originale de Didier Jaconelli  
Fondatrice et auteure Carine Villalonga  
Création lumière par Christophe Schaeffer  
Conception et régie lumière par Éric Bellevègue  
Scénographie flammes : Polo & Jerry des Résonateurs



© Jordi Bover

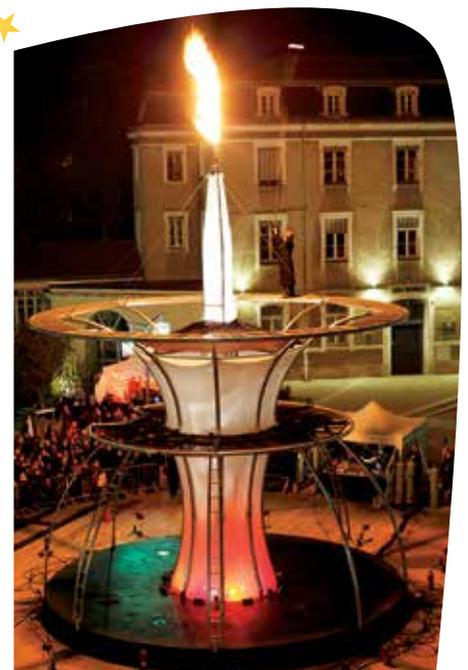
## ESPACE URBAIN

L'objectif de cette proposition est de transformer l'espace urbain en espace artistique où la présence de la lumière, sous forme d'une bougie géante, met en relief l'ambivalence d'un espace de vie, entre réalité et rêverie.

## RESPECT DU LIEU

Afin d'être en accord avec le lieu, la lumière de la bougie géante sera conçue selon les mêmes règles qui motivent les créations lumière :

- Écriture de la lumière en adéquation avec la scénographie et la mise en scène.
- Recherche de l'unité de la conception lumière en elle-même.
- Création d'images susceptibles de produire des «effets» spectaculaires : magiques, plastiques, oniriques,...
- Donner à voir, à imaginer et à vivre : la lumière correspond avant tout à un ressenti d'ordre émotionnel dans le rapport qu'elle entretient avec la personne, le décor, l'objet ; une façon d'éprouver sensiblement le lieu et l'histoire qui se présente sous nos yeux...



© Jordi Bover

# THÉÂTRE AÉRIEN ENFLAMMÉ

## SYNOPSIS

**QUATRE TABLEAUX** de 15 minutes/Cycle de 1 heure avec allumage et extinction de la bougie principale en haut de la structure par un personnage.

**1<sup>ER</sup> TABLEAU : *L'aube*** Réveil, première respiration : clarté, l'aube du matin. Les flammes naissent progressivement, la structure commence à vibrer. La lumière sort de l'ombre. L'architecture se dessine... Rythmiquement, pulse à 60 avec quelques à-coups. Impression de torpeur.

**2<sup>ÈME</sup> TABLEAU : *Au zénith*** Énergie de midi. Extériorité. Brillance et flamboyance. Les flammes sont hautes et intenses. La structure révèle sa pleine dimension. L'architecture est directionnelle. Mouvements verticaux. Rythmiquement, pulse à 180, très syncopé. Mécanique saccadée des flammes, changement de température vers le chaud.

**3<sup>ÈME</sup> TABLEAU : *Plein feux*** Contraste et relief de l'après-midi. Vitalité. Les flammes virevoltantes ont plus d'épaisseur, plus de densité. La structure s'alourdit. L'architecture est un entrelacement de faisceaux. Rythmiquement, pulse à 120. Mouvement et rythme réguliers, idée d'un train en marche. Bouquet final : rotation et accélération des flammes au sol pour arriver à un point de rupture avant le quatrième tableau. C'est aussi le moment de l'improvisation entre la lumière électrique et le feu.

**4<sup>ÈME</sup> TABLEAU : *La veillée*** Intériorité, intimité, secret : veillée, le soir. Les flammes, plus petites, deviennent feutrées,

faisant écho à ce qui s'est déroulé. La structure s'enfonce progressivement dans le noir. L'architecture est le clair-obscur. Rythmiquement, retour à la pulse du premier tableau (60).

La flamme au sommet de la structure s'allume à chaque tableau. **1<sup>er</sup> tableau** : allumage progressif. Il sera manuel ; Un personnage mystérieux en ombre chinoise gravit la structure. Invité par Les Créatures de La Lune suspendues entre ciel & terre, ce clown joue avec le Public qui comprend qu'il va tenter d'enflammer le sommet... Embrasement de la Bougie, la sculpture prend vie dans un ballet aérien. **2<sup>ème</sup> tableau** : Complice avec le Public, l'Allumeur redescend maladroitement accompagné par ces Créatures Volantes. Piégé par des jets de flammes venus du sol, il est pris dans un déferlement de flammes sonores ; allumage mécanique de la Bougie dans le rythme syncopé de la musique des flammes au sol qui dialoguent avec la lumière électrique de la sculpture; les flammes, souffles de gaz, produisent leur propre son, envoûtant ; c'est la Musique du spectacle. **3<sup>ème</sup> tableau** : vers milieu dans la rythmique régulière de la pulse et de la répétition. L'extinction fera suite à la figure en cercle des flammes au sol avec augmentation du tempo à la fin du tableau (bouquet final). Bascule entre le bas et le haut : allumage mécanique par dispositif interne de la flamme en haut de la structure. **4<sup>ème</sup> tableau** : à la fin, le personnage du début revient et éteint la flamme avec la perche souple. État de veille avec la lumière électrique. Nuit en lumière d'une durée de 10 minutes

## ÉQUIPE VOLTIGE



L'allumage de la bougie du Luna, réalisé lors de la création de la fête des lumières à Lyon en décembre 2011, sera dans cette nouvelle version arts vivants du «*Songe d'une Flamme*», démultiplié et mis en scène. Le personnage L'allumeur du réverbère continue sa mission de gravir le bougeoir avec sa torche au rythme des réactions et des encouragements du public.

Au milieu de ses jeux et jongleries diverses pour amener l'étincelle jusqu'à la flamme, des créatures apparaîtront suspendues à un fil pour inviter l'allumeur à venir les rejoindre dans les airs. Une fois la lumière de la bougie, rayonnant tel un symbole de vie et de rassemblement, un

ballet aérien (cordes, tissus et contre poids) s'engage entre ces créatures de Lune et la lumière.

Soudain, la machinerie qui alimente le souffle et l'âme de la bougie, s'emballe et vient bouleverser la légèreté de ce tableau poétique et lunaire. Sous effets de mix d'électrovannes et de gaz, la structure s'embrase du sol à son sommet en effrayant et réchauffant tour à tour le public surpris et émerveillé.

Une danse voltige enflammée emporte les acrobates aériens au rythme du souffle saccadé des torches. Du son industriel devenu musique où les acrobates aériens du Luna jouent avec le feu à leurs risques et périls.

Le public alors assistera, grâce au plateau tournant de la structure à la révolution d'un cycle...



# FICHE TECHNIQUE



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession. Tous les détails présents dans ce contrat technique peuvent sembler contraignants néanmoins ils garantissent un spectacle de qualité, réalisé dans les meilleures conditions en respectant les règles de sécurité en vigueur. Nous serons attentifs à toutes circonstances particulières à partir du moment où vous nous contacterez suffisamment à l'avance pour résoudre d'éventuels problèmes pouvant apparaître dans la mise en œuvre de cette fiche technique. Toute adaptation ou modification fera l'objet d'un accord entre les deux parties. Cette fiche technique est une base de travail invitant à un repérage à l'issue duquel serait rédigée la version définitive et contractuelle.

**Compagnie :** LUNA COLLECTIF et les «Résonateurs»

**Spectacle :** Songe d'une flamme

**Durée du spectacle :** 1h

**Montage :** 2 jours

**Démontage :** 1 jour

## PLANNING TECHNIQUE

	MATIN	APRÈS-MIDI	SOIR	NUIT
J-3			Arrivée camion et équipe technique	
J-2	Déchargement Montage structure et flammes	Montage structure et flammes	Réglages et essais flamme	Site surveillé
J-1	Montage Lumière	Montage lumière et habillage structure	Réglages lumière Répétition générale	Site surveillé
J	Aménagement site	Répétition Mise au point	<b>SPECTACLE</b>	Site surveillé
J+1	Démontage	Démontage	Chargement et départ	

## SITE

- Notre camion porteur de 13t devra pouvoir accéder à l'endroit de montage pour déchargement (dimensions camion : 2,5m x 11,5m)
- Le lieu de la représentation devra être propre et nettoyé à notre arrivée
- Le sol doit pouvoir supporter 750 kg/m<sup>2</sup>
- L'emplacement où nous nous installons doit avoir moins de 5% de pente, être stable et ferme, et doit être accessible pour notre camion (4m de haut)

## SITE (suite)

- Le site devra être mis à notre disposition à notre arrivée à 9 h pour le montage à J-2 au matin, jusqu'à J+1 à 20h environ (fin du démontage et chargement)
- Réserver quelques places de stationnement pour la compagnie à proximité du site (VL, et utilitaires)
- Gardiennage de nuit et pendant les repas dès notre arrivée jusqu'à notre départ
- Prévoir des barrières de police (type Vauban) en quantité suffisante pour sécuriser le site. 80 à 100 ml selon configuration avant notre arrivée (40 à 50 barrières)
- 1 container poubelle sera mis à notre disposition

**TRANSPORT :** *À notre arrivée, un stationnement sécurisé sera réservé pour notre camion*

## SCÉNIQUE

**DIMENSIONS MINIMUM :** Diamètre du périmètre de sécurité 20 m (possibilité de ne pas jouer en 360 °)  
Toutes les barrières police ou grillagées sont fournies par l'organisateur et devront être sur site à notre arrivée.

**ALIMENTATION ÉLECTRIQUE :** *À fournir par l'organisateur dès notre arrivée*

- **32 A tétrapolaire avec terre** (piquet de terre si nécessaire) livré à l'emplacement de la régie. (passages de câbles à fournir si nécessaire)
- **2 x 16 A monophasé avec terre**, livrés également à la régie  
Nous avons notre propre armoire de distributions avec toutes les protections nécessaires.  
Notre armoire est homologuée par organisme de contrôle agréé

### RÉGIE :

- **La régie sera fournie et installée par l'organisateur** à l'intérieur du périmètre de sécurité délimité par les barrières Vauban. (Voir plan d'implantation type)
- Elle sera composée d'un **barnum de 3mx3m** minimum avec murs d'entourages dont un cristal (transparent).  
Passage de câble (carrossable si passage de véhicule) permettant l'alimentation électrique de la régie (1x 32 A tétra+ 2x16 A mono)
- **2 tables régie** (2x2ml) ou 2 plateaux type Samia + Chaises (+ chauffage si nécessaire)

Dans la mesure du possible un bureau de production avec accès internet et imprimante pas trop éloigné du site sera mis à notre disposition

**MATÉRIELS DE LUTTE CONTRE L'INCENDIE :** *À fournir par l'organisateur*

- 2 extincteurs CO2
- 6 extincteurs eau + additif
- 6 sacs de 25 kg de sable

# FICHE TECHNIQUE

## DIVERS : À fournir par l'organisateur

- Un chariot élévateur de capacité de charge 1 tonne minimum montant jusqu'à 4m pour la 1<sup>ère</sup> journée de montage et la journée de démontage
- 1 transpalette pour pouvoir déplacer les cuves de gaz (si pas le chariot élévateur présent tout le temps)
- Barnum de 4 m x 4 m protection avec bâches latérales pour atelier et stockage du matériel et outillage (montée à notre arrivée)
- 10 packs d'eau livrés sur site dès notre arrivée

## LOGE, ESPACE DE VIE ET DE REPAS

Une loge sera installée à proximité directe avec lumière, point d'eau, 10 chaises et 4 tables. Cette loge pourra servir de lieux de repas. Ce peut être un algeco ou un barnum. Cette loge sera chauffée si nécessaire.

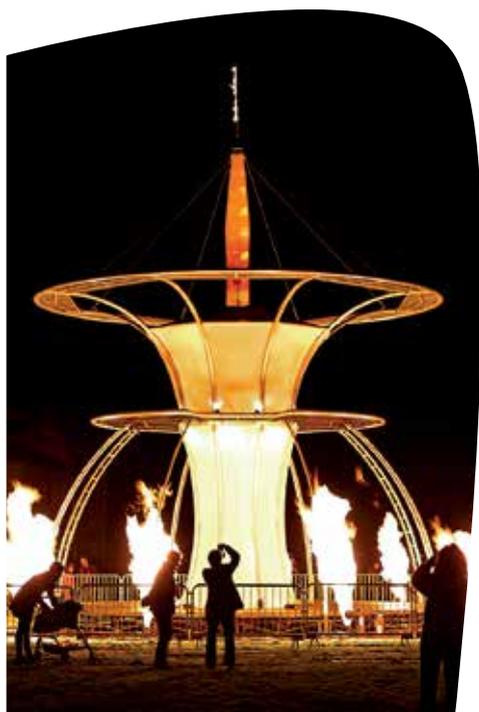
## RESTAURATION : Nous consulter pour planning

- 10 personnes à nourrir depuis le soir de notre arrivée
- Prévoir une salle de restauration pas trop éloignée du site et calme pour toute la compagnie
- Prévoir 1 végétarien et 1 sans porc

## LUMIÈRE

- Prévoir un éclairage de service pour le public et l'espace scénique si l'éclairage public est insuffisant
- Dans tous les cas, éteindre l'éclairage public durant la représentation et le renvoyer à l'issue du spectacle

## FLAMMES



© Jordi Bover

Le système de Flamme est réalisé par «les Résonateurs». Les Flammes sont réalisées avec du propane. L'alimentation gaz est sous forme gazeuse (sommets de la structure) et également sous forme liquide (sol). Le gaz est conditionné dans des cuves Primatéc de chez Primagaz.

Nous utilisons également des bonbonnes P35.

La totalité du gaz est stockée juste à côté de la régie à l'intérieur du périmètre de sécurité de telle sorte que le public n'y ait pas accès et que nos spécialistes des flammes gaz puissent intervenir sur les vannes se trouvant à proximité directe

La quantité de gaz stocké dépendra de la durée du spectacle

Le gaz est livré par nos fournisseurs après notre arrivée

Les barrières disposées autour de la régie et du gaz seront des barrières grillagées de 2 m de haut (type Heras)

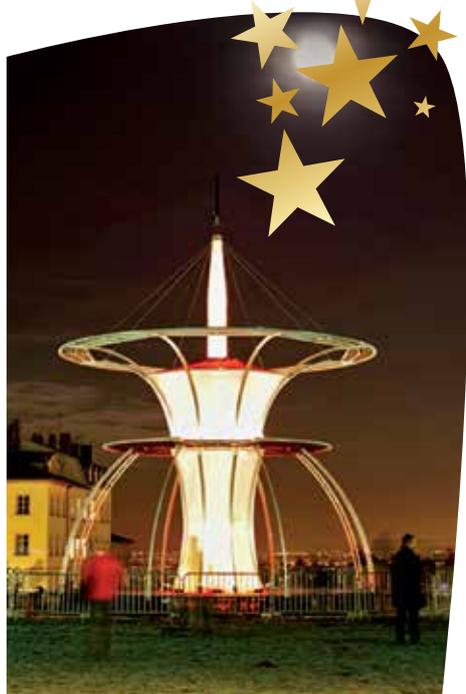
***Toute l'installation gaz répond aux normes gaz en vigueur.***

# FICHE TECHNIQUE LUMIERE

- 60 quartzs 120 watt
- 8 PAR64 cp62 sur platine
- 2 PAR à LED (équivalent à des 1000 watt)
- 1 DEC 1KW
- 16 F1
- 2 Guirlandes flash
- 12 néons 36 watt
- 3 gradateurs
- 1 pupitre lumière
- 2 Multipaires
- Prolongateurs



© Jordi Bover



© Jordi Bover



© Jordi Bover

## CONTACTS DIFFUSION

Luna Collectif

MPA (Music Prod Art)

MBO

Frédéric Porta

Philippe Da Silva

Michel Bourru

06 20 96 66 77

04 78 29 30 57

06 11 56 38 90

[lunacollectif@yahoo.fr](mailto:lunacollectif@yahoo.fr)

[luna@musicprodart.com](mailto:luna@musicprodart.com)

[michelbourru@free.fr](mailto:michelbourru@free.fr)

## CONTACTS LUNA COLLECTIF

Fondatrice et auteure

Administrateur et chargé de prod

Régisseur général

Régisseur lumière

Carine Villalonga

Frédéric Porta

Hervé Bigey

Eric Bellevegue

06 20 96 66 77

06 16 17 74 91

06 03 83 61 81

[carine.lunacollectif@gmail.com](mailto:carine.lunacollectif@gmail.com)

[lunacollectif@yahoo.fr](mailto:lunacollectif@yahoo.fr)

[herve.creafer@gmail.com](mailto:herve.creafer@gmail.com)

[bellevegue.eric@wanadoo.fr](mailto:bellevegue.eric@wanadoo.fr)

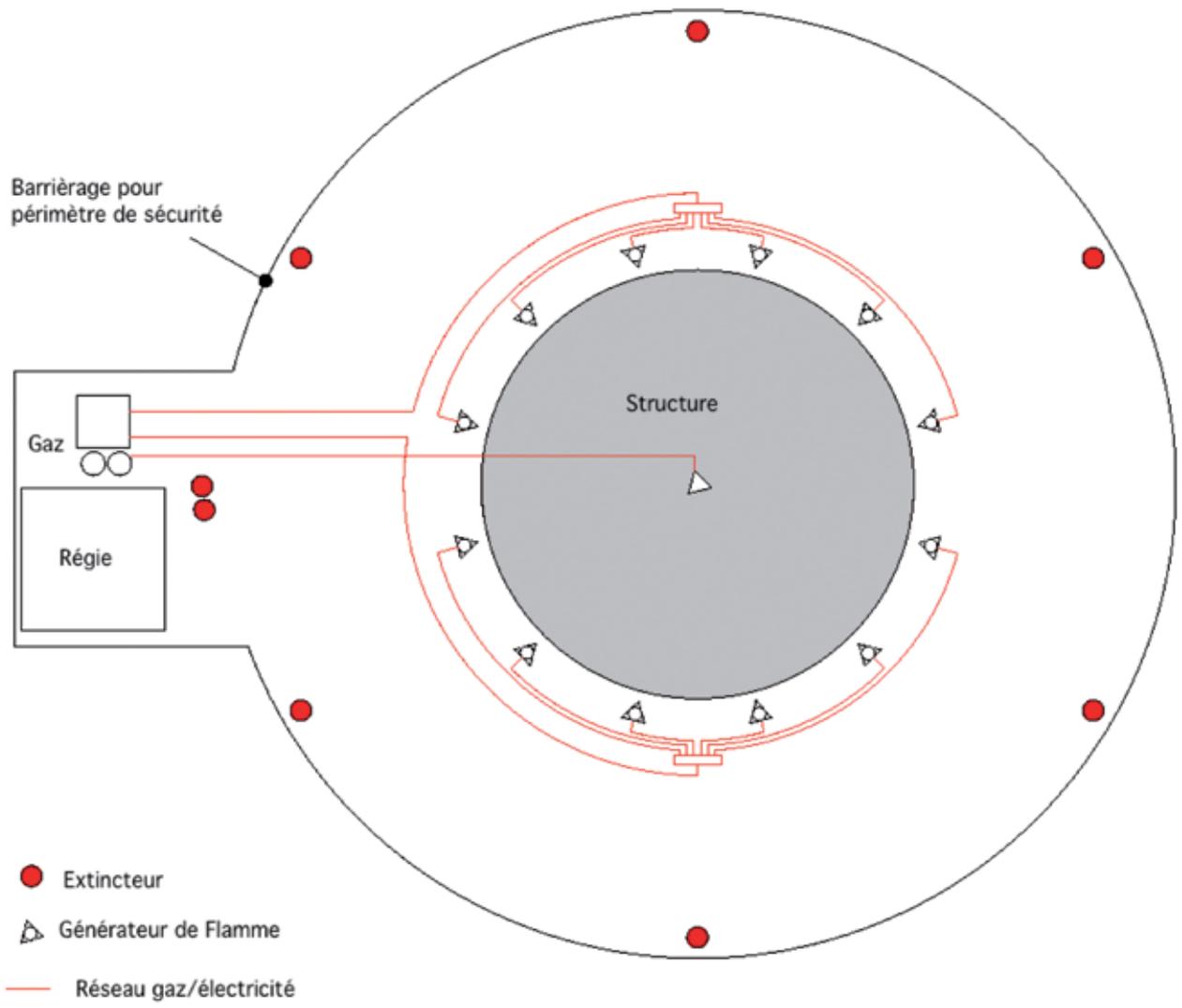


# FICHE TECHNIQUE PLAN

## LES RÉSONATEURS

Polo Propane, Jerry Cann, Dj Méthane et RemiX mettent le feu... Les inventeurs de la Groovagaz fondent la plus chaude des sections rythmiques. Qu'on imagine James Brown et Haroun Tazieff aux commandes d'une boîte à rythme volcanique en plein milieu de la voie lactée, accompagnant le passage de la comète à la tête d'un orchestre de volcans. Concentrés derrière leurs orgues à feu, tuyaux de métal chauffés à blanc d'où s'exhalent, sourdes, des vibrations graves et profondes, ils propulsent soudain leur public dans un incendie de sons gorgés de feu doré, de rythmes en fusion, de nappes puissantes comme projetées, au bord du souffle des entrailles de la terre. Ce sont des explosions de flammes qui dansent, pulsent et propulsent jusqu'au cœur de la nuit. C'est un rugissement tellurique, des feulements de baleine, une tempête de détonations... Et toujours... Le BEAT ! De la véritable fusion... par les descendants directs de l'inventeur du Feu.

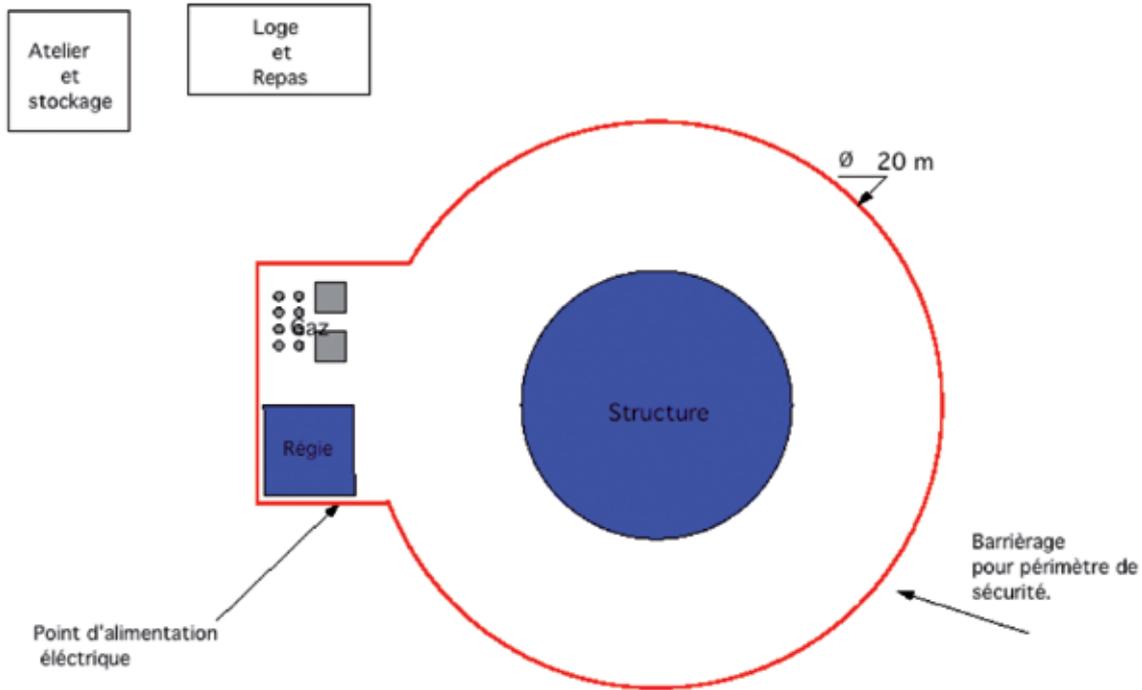
## PLAN D'IMPLANTATION DU SYSTÈME FLAMME



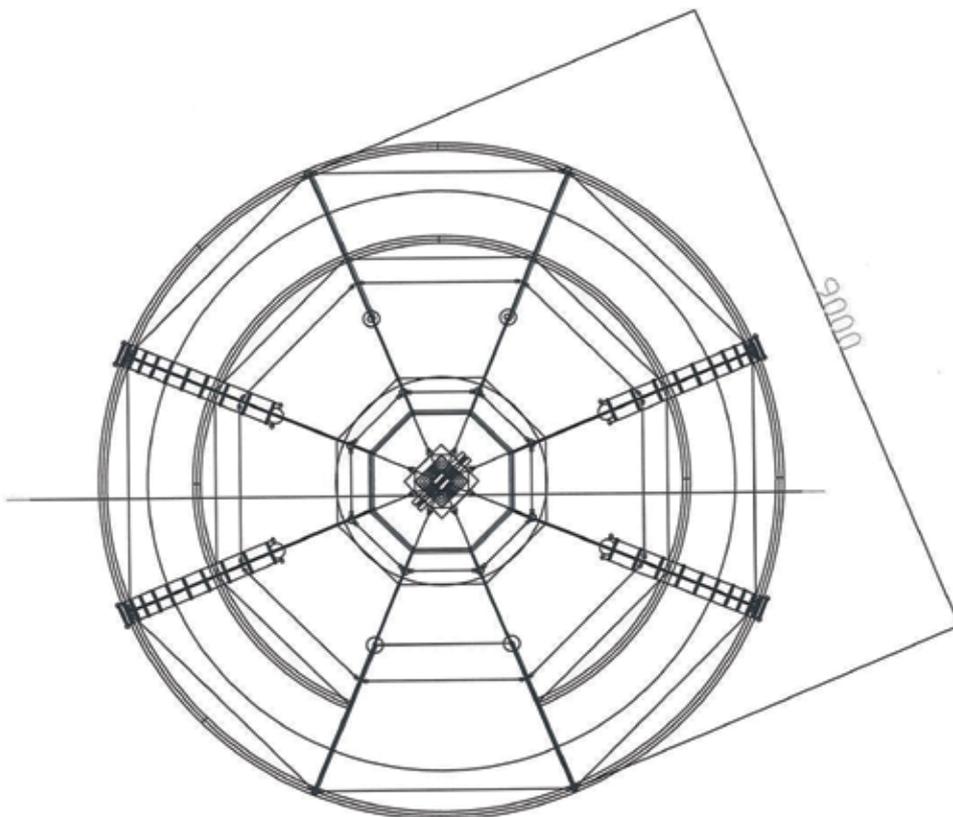
# FICHE TECHNIQUE PLAN

## PLAN D'IMPLANTATION TYPE

Ce plan sera adapté en fonction de la configuration du lieu de représentation et la jauge estimée.  
Le public peut circuler autour du périmètre de sécurité.



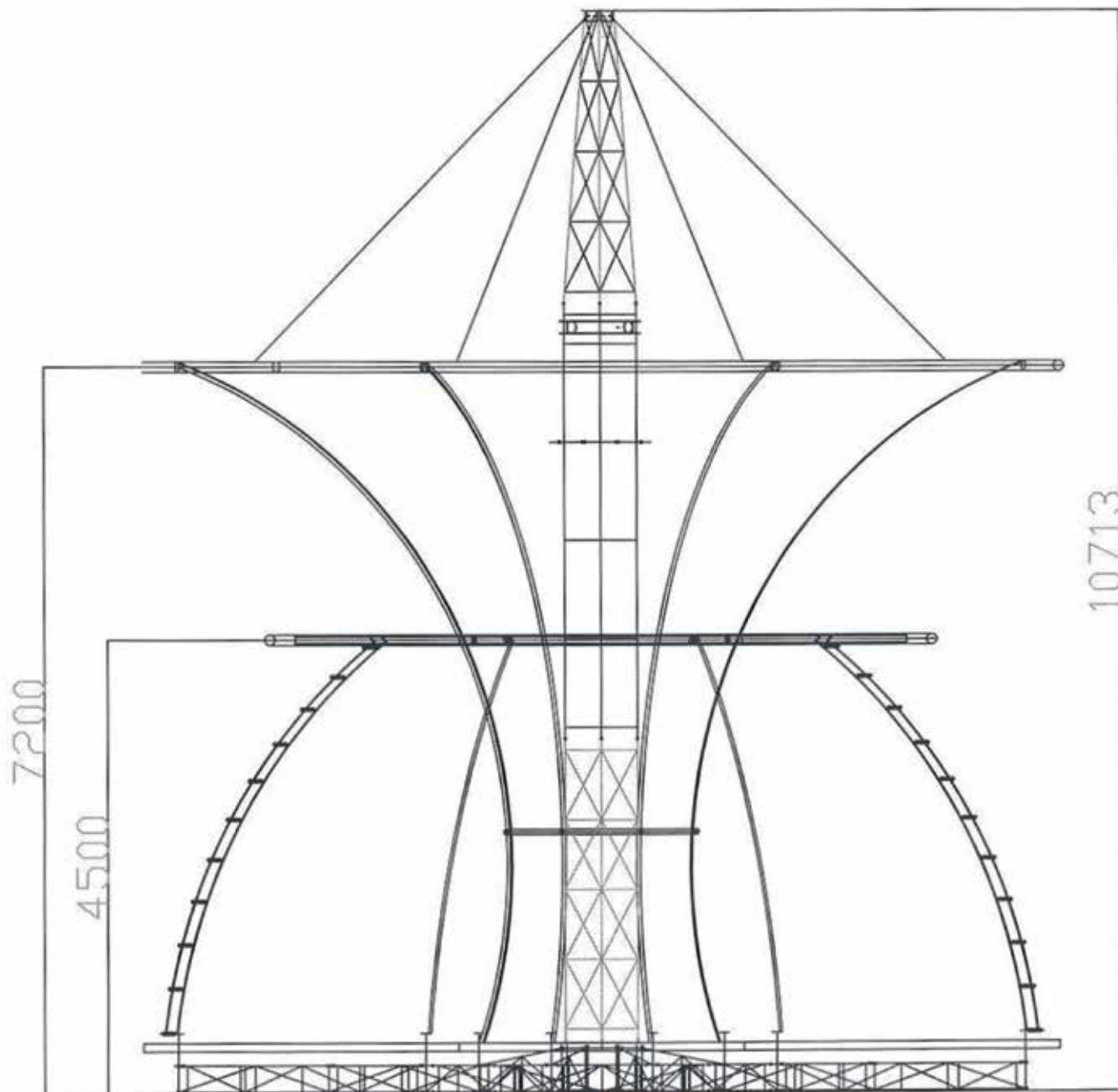
## NOTRE STRUCTURE VUE DE DESSUS



## NOTRE STRUCTURE VUE DE FACE

Hauteur maximum : 10,7 mètres

Diamètre maximum : 9 mètres





# SAINT-BRÈS

Toute l'actualité de la commune

Le correspondant

08/12/2011

## Luna Collectif à Lyon pour la fête des lumières



La compagnie de Saint-Brès présente sa sculpture "le Songe d'une flamme", spectacle vivant, présenté dans le cadre de la Fête des Lumières à Lyon (du 8 au 11 décembre 2011), sur l'Esplanade du Gros Caillou (au bout du Boulevard Croix Rousse). En effet, la compagnie Luna Collectif et les « Résonateurs » installent une bougie géante interactive ( sculpture « lumineuse » ), avec une mise en lumière de Christophe Schaeffer, autour de laquelle le public sera invité à se rassembler. (Voir article midi-libre du mercredi 7 décembre)

[lunacollectif@yahoo.fr](mailto:lunacollectif@yahoo.fr)

*coup de coeur de la* Compagnie Eve Levasseur  
*Contact région Paca*

Théâtre vivant et Concert Aérien  
**LUNA COLLECTIF**

Théâtre Aérien Enflammé  
**RESONATEURS**

à la FÊTE des LUMIERES de LYON

Nous vous invitons à venir découvrir notre sculpture urbaine intitulée "le Songe d'une flamme" et présentée dans le cadre de la Fête des Lumières à Lyon (du 8 au 11 décembre 2011), sur l'Esplanade du Gros Caillou (au bout du Boulevard Croix Rousse). En effet, la compagnie Luna Collectif et les « Résonateurs » installent une bougie géante interactive ( sculpture « lumineuse » ), avec une mise en lumière de Christophe Schaeffer, autour de laquelle le public sera invité à se rassembler.

[lumière infos](#)

L'exposition Le songe d'une flamme a lieu dans le cadre du festival Fête des lumières 2011. Découvrez Le songe d'une flamme, une installation de Luna Collectif présentée du jeudi 8 décembre 2011 au dimanche 11 décembre 2011 à Lyon - Esplanade du gros caillou à 18h00.

Soutenue par un bougeoir métallique géant, une bougie illumine le sommet de la colline. Sa base, émanant d'une flamme réelle, pourra alimenter jusqu'à 20 mètres de haut. Créant une atmosphère chaleureuse à proximité, l'installation sera visible de loin, tel un repère surmontant le plateau de la Croix-Rousse.

**Le Songe d'une Flamme**

avec les Résonateurs

Création lumière : Christophe Schaeffer  
Effets sonores : Les « Résonateurs »

Fête des Lumières de Lyon  
**le Songe d'une flamme**

**COMMUNIQUE DE PRESSE**

Dans le cadre de la Fête des Lumières, à Lyon, la compagnie Luna Collectif et les « Résonateurs » installent une bougie géante interactive ( sculpture « lumineuse » ), avec une mise en lumière de Christophe Schaeffer. Le public sera invité à se rassembler autour de cet immense bougeoir illuminé dans l'espace urbain, qui sera présenté du 8 au 11 décembre 2011 de 18h à 01h00, sur l'Esplanade du Gros Caillou.

Antenne LUNA  
Madame  
Impossible...

...du Jeudi 8 au Dimanche 11 décembre 2011 à partir de 18h00 jusqu'à fin d'œuvre  
Esplanade du Gros Caillou  
Tous publics

**CONTACT**

Retour

Sélectionner une langue

FOURNI PAR GOOGLE TRADUITS





## SIEGE SOCIAL ET ADRESSE POSTALE

### Compagnie Luna Collectif

2, rue de la Merci  
34000 Montpellier

[lunacollectif@yahoo.fr](mailto:lunacollectif@yahoo.fr)

[www.lunacollectif.com](http://www.lunacollectif.com)

