

Association

# Luna Collectif



**FORCE de la PAROLE**  
**Atelier Spectacle**  
**PHILO SLAM**  
**à visée philosophique**





# Carine Villalonga

Théâtre - Plume - Mots

*Intrusion urbaine & poétique*



## Rimes & Oralité



## Langage & Lettres



Comment s'emparer  
de l'atelier d'écriture  
pour être créateur de sa vie ?

En partant de mon expérience dans le milieu des arts vivants qui m'ont amenée à me confronter au système éducatif, j'ai voulu questionner à travers ces ateliers quatre thématiques afin de trouver les passerelles entre : Art, Culture, Éthique et Éducation.

L'espace de créativité dans un atelier d'écriture peut-il être reconnu comme source de changement et d'adhésion au sein même des institutions afin de devenir utile à la jeunesse ?

Au-delà d'un récit invoquant le souvenir et le son d'une écriture en devenir, on peut lire ici une tentative engagée d'être demain ce que nous créons aujourd'hui.



CARINE VILLALONGA MIRALES sera présente au 13<sup>ème</sup> Salon International des Écrivains Indépendants - l'autre livre - Liberté d'éditer - Espace d'Animation des Blancs-Manteaux - 48 rue Viol-du-Temple - 75004 Paris (métro Hôtel-de-Ville) - Du vendredi 13 au dimanche 15 novembre 2015, pour présenter son ouvrage «TRACE D'HÉMATOME» - Dialogue sur l'amour co-écrit avec Christophe Schaeffer





# Ateliers écriture Philo-Slam



## Espaces de paroles - Message de liberté







## NOUS SOMMES TOUS EUROPÉENS...

LE LUNA COLLECTIF et Carine Villalonga présentent :

Pour la jeunesse 10 18 ans : Enfants et jeunes, tous citoyens et citoyennes européens, grâce à l'approche artistique philosophique dans les Quartiers du Bassin de Thau et QPV sous forme de :

**Parade PHILO SLAM /PHILO RAP/ PHILO LUDO /PHILO ARTS VIVANTS à SETE en Aout 22**

et ensuite sur le territoire Département région Occitanie.

**Objectifs :**

S'emparer des ateliers d'écriture de C.Villalonga UMPV3, des ateliers Philo Slam pour apprendre la discussion collective. Réfléchir ensemble, avec discernement construire un choix, une orientation. Ouvrir un espace de créativité de la jeunesse en devenant au sein même des institutions comme dans l'espace urbain, en hors les murs, en mini tournées sur le territoire. En partant des 23 ans d'expériences du Luna collectif et de moi-même dans les arts de la rue qui nous ont amené à nous confronter au système éducatif: en REP+, en QPV, en milieu fermé, Mecs; j'ai voulu questionner lors des multiples missions du Luna les thématiques et la pratique de la DVDP de la fondation SEVE de F.Lenoir, (discussion à visée démocratique philosophique) autour de la question de l'Europe aux yeux de ces jeunes ou plutôt de leur place dans cette Europe.

La Culture, les quartiers, l'ART se lient à la Laïcité, à la Solidarité et s'expriment en public sur leurs votes, leurs différences, leurs rêves, la mémoire, le futur, les frontières.

**Investir un Espace de Paroles dédié aux ados**, à travers la pratique de la Poésie Orale, des Arts vivants et arts urbains et avec des thèmes liés à l'atelier philosophie menés dans les classes depuis des années en QPV et REP pour améliorer le vivre ensemble et la citoyenneté. Prochain rendez-vous: **Festival des Voix Vives**, en juillet à Sète.

**04 AOUT 2022 : SONO MOBILE Solaire GAMBEAT, parade de rue du Luna.**

Permettre aux enfants et aux jeunes des QPV de développer leur capacité à aiguïser leur regard sur l'Europe, la politique, leur environnement, à penser le monde et à éveiller leurs aptitudes au discernement, à l'esprit critique, au dialogue collectif et à l'Oralité : porte-parole pour lutter contre les préjugés et stéréotypes. Construire un évènement participatif, organiser ensemble une manifestation, un forum avec la force de la parole pour changer le regard avec la Poésie orale.





Dans le thème de « **La Nuit du 4 Août** », **déambulation avec la sono mobile de RADIO BEMBA / GAMBEAT** et la Parade dans la ville de Sète. Scène ouverte aux jeunes. Départ de la Mairie, arrêt Atelier lieu Jeunesse Ado, goûter Philo-Mémoire avec l'Asso de la rue de Tunis en QPV. Remerciements aux jeunes. L'ensemble escorté par les Big Brothers de la Compagnie Albédo jusqu'à l'Espace de Liberté pour une création originale du Luna Collectif avec DJ Guy L'Amour dans son cabaret de curiosités avec ses artistes de rue et ses invités, Toufik et Petitcopeck.

### **RENTREE 2022 (septembre et Octobre) Médiathèque de Mèze**

Des ateliers philo poésie slam seront proposés sur un temps donné, animés par une animatrice formée et mandatée. Ces ateliers seront ludiques et pourront utilisés des supports de jeux favorisant la discussion. Lors d'un atelier, les enfants et les animateurs sont assis en cercle pour faciliter la circulation de la parole et la réflexion des enfants. La posture de l'animateur est de relancer la discussion, sans prendre parti, sans jugement et en toute bienveillance. La reformulation de l'animateur permet la construction d'une pensée collective au sein de laquelle chacun est reconnu comme un interlocuteur valable.

Ce dispositif permet aux enfants de gagner en confiance et en estime d'eux-mêmes. Les ateliers de philosophie et pratique de l'attention représentent un espace de parole collective bienveillant dans lequel les enfants peuvent partager des questions universelles et élaborer une argumentation.

Il leur permet se questionner, structurer et exprimer leur pensée créative, dialoguer entre pairs et écouter l'autre dans sa différence. Cela permet ainsi de faire émerger des attitudes de solidarité, de fraternité, d'attention à l'autre et de construction d'un esprit collectif et laïque.

**Thématique abordée : La Liberté qui permet d'aborder l'Europe et la notion de frontière.**

8 séances d'une heure d'atelier qui auront lieu les jeudi après-midi au sein de la médiathèque de Mèze avec des collégiens et leur professeur.

Au final de ces ateliers, les ados seront invités à assister à l'Expo Vivante afin de lier l'intercommunalité sur le territoire.

### **L'EXPO VIVANTE – LA PASSERELLE CCAS Sète Ile de Thau (AUTOMNE 2022)**

**Le Luna propose des rencontres** entre et pour la jeunesse : le meilleur des restitutions, films, vidéos, conférence, expo, textes, slam, sons et les pépites lors de multiples et divers lieux d'espaces d'expression ouverts par la ville ou autres tiers lieux publics ou privés.

Offrir un temps de découverte et de rencontre pour le public et les pros sur le cheminement des jeunes et de leurs travaux avec : La Fabrique des utopies.





# FÊTE DE LA SAINT-LOUIS

## 273<sup>E</sup> ÉDITION



**SPECTACLE AÉRIEN - QUAI MAXIMIN LICCIARDI - SÈTE**  
**SAMEDI 22 AOÛT 2015 À 22H**



Sète, cité culturelle de caractère  
www.facebook.com/setefestivals



### CINE PHILO CONCERT

Projection des films institutionnels réalisés lors des ateliers et de la restitution CGEAC 2022.

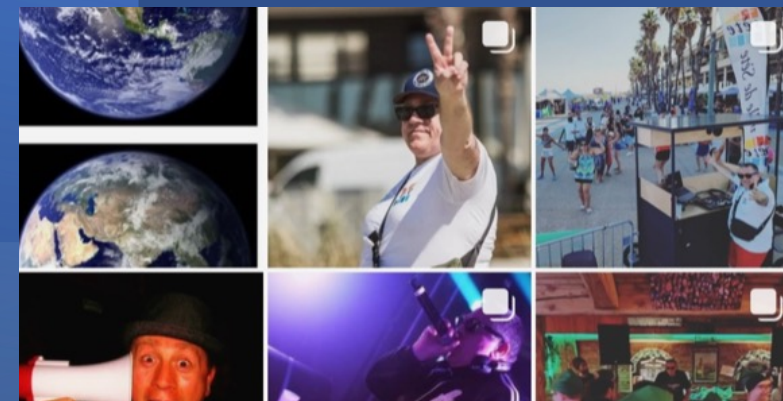
Les enfants de Sète et de Mèze réunis autour des ateliers de Carine Villalonga et de leur réflexion sur l'Europe.

Cette journée s'achèvera par un concert de Madjid Fahem et la Palmerita Coco Blue (groupe Catalan Espagnol)

Cette première étape est dans la continuité de ce qui a été fait tout au long de ces années et notamment avec la CGEAC et la Ligue de l'Enseignement Ile de Thau: Marie Pierre Laudet. Ainsi que les Collèges en REP et IME, Classe des migrants UPE2A et Rue de Tunis avec le petit lieu, Quartier d'été ....Cité éducative ... (+ de 280 enfants ont participé à ces actions. + de 200 ateliers menés en QPV et REP +VOIR les films presse book site Luna)

La Cie Luna Collectif et Carine Villalonga , Artiste et directrice, avec sa formation SEVE F. Lenoir / M. Tozzi et Diplôme d'écriture MPV3, visent à encourager l'émergence de jeunes citoyens éclairés par le déploiement d'espace de paroles, intérieur / extérieur / espace public, espaces urbains par des ateliers de philosophie , de pratique de l'attention et d'expressions artistiques pluri disciplinaires terminant en représentation spectacle philo slam philo rap avec des rappeurs et Chanteurs connus et sur scène ouverte grâce au collectif Luna.

Nous travaillons d'ores et déjà sur 2023 et les années suivantes pour ouvrir l'intercommunalité et es partenariats locaux afin de développer les Fabriques d'utopies européennes avec le but ultime de recréer «La cour des Miracles » Du Luna Collectif pour célébrer nos 25 ans









# La Cie Luna Collectif présente ses ateliers "Philo-Arts"

## CULTURE ET LOISIRS

Le Luna Collectif, compagnie de théâtre aérien musical, présente, dans le cadre de la Convention de généralisation de l'éducation artistique et culturelle (OGEAC), la restitution des ateliers "Philo-Arts" de Carine Villalonga. Deux restitutions seront organisées à Sète, le 2 juin de 14 h à 16 h 30, au Théâtre Molière, et le 7 juin de 14 h à 16 h 30, à la Passerelle.



Les élèves s'exercent. C. CACHET

### Présentation

Des restitutions composées de 80 élèves (quatre classes) de l'école Georges-Brassens et du collège Jean-Moulin à Sète. Les enfants pourront montrer leurs travaux philosophiques sous forme d'exposition vivante. Ces ateliers sur les émotions, la poésie, l'expression ou encore la lecture leur permettent de se questionner sur la vie.

Les élèves se sont entraînés le jeudi 12 mai au Théâtre Molière pour préparer ces restitutions. Au programme : espace de parole, d'écriture, d'expression libre au micro...

Nawel Zine

Le Luna Collectif propose des activités dans les quartiers, les prisons pour mineurs, les centres éducatifs fermés. Elle met en avant ses ambitions : aider et protéger la jeunesse grâce à l'insertion, changer le visage des quartiers ou encore assister à un espace de liberté, de message et de parole de la jeunesse.

*« Cette année, c'est très tendu, il y a un autre enjeu et d'ailleurs, les enfants vont en parler dans leurs messages de liberté. Il y a eu la guerre et la fusillade, qu'ils ont tous vue »,* affirme Carine Villalonga avec émotion.

IL Y A 50 ANS DANS...

Midi Libre

Revue de Presse LUNA  
Page 16



Un parcours découvert des créations artistiques musicales, chorégraphiques, théâtrales et vidéos...

LA VOIX DU DIMANCHE 12 ET DU LUNDI

EXTRAITS PRESSE Extra mundi

### A la Condition Publique de Roubaix

## Encore une semaine pour vivre Extramundi

Depuis mercredi dernier, l'événement satellite Extramundi a été lancé depuis la Condition Publique de Roubaix. Ce festival on compend tout un lot de petites expériences acrobates pendant 10 jours près de 400 artistes, architectes, ou acteurs associatifs qui entre les murs de l'ancienne laiterie industrielle créent un véritable village-laboratoire. Entre le campement tripartite, les caravanes de saltimbanques, les charrettes de musiciens et les tonnes de matériel électronique, la Condition Publique est le théâtre d'un spectacle unique (lire nos pages spéciales et quotidiennes Extramundi).

mi-chemin mais il reste encore pas mal de manifestations à venir, et pas des moindres. Pour les moins de 13 ans, la fête se fera à des heures décentes dès la réouverture d'Extramundi ce mercredi : c'est le jour de la République des Enfants. Ateliers de cirques et manifestation de citoyens en herbe sur la place publique, il reste encore des places pour le scrutin du 15 septembre. Mais sans tarder, les gamins cochés, la semaine reprendra doucement autour d'un apéro sur la place Faidherbe de Roubaix, juste en face de la Maison Folle. Après l'apéro, les soirées « Petites Formes » retrouveront leur public à partir de 21 h. On pensera notamment à revoir ou à découvrir le ballet series du Luna Collectif, groupe de

pose un spectacle étirement magique. Jeudi, la journée sera ouverte aux expositions du festival, aux projections de films et aux rencontres des dialogues soupçonnés. Dès vendredi, les Nuits Extramundi reprennent leurs droits avec vendredi Koolhaas, Evliya Çelebi, ou Du Smail et comme tous les soirs, la Cour des Miracles, le bande de Mano Chao livrera ses folies dans la Verrière. Samedi, pour la dernière nuit, le gros est l'après-midi est réservé à Soulbrax (ZMAAny D), Goose et d'autres plateaux qui ne masqueront pas de s'engouffrer comme c'est le cas depuis le début d'Extramundi.

Roubaix dans nos pages spéciales et à la Condition Publique ☎ 03 20 33 57 51 ou www.lacp-roubaix.com



Le Luna Collectif reprendra dès jeudi ses quartiers dans la rue couverte de la Condition Publique.

## Spéctacle

À la Condition Publique

# « Petites formes » dans la rue couverte

Placé à l'apéro touchait à sa fin, lorsque les portes de la Condition Publique se rouvrent mercredi sur « petites formes », par la découverte des créations artistiques aussi diverses que variées. C'est le collectif qui assure l'ouverture dans la rue couverte. Son ballet aérien agrémenté d'une prestation musicale en live ravit et impressionne un public qui salua la formation à sa juste valeur. La soirée se poursuivit dans la grande salle, aménagée en salle de projection et écran géant. Urgences, sorts, sorte d'essai visuel rythmique associant images fortes ou chocs en

noir et blanc et poésie grave, engagé à la réflexion sur le thème de l'œuvre d'art et l'acte de résistance. Puis le Prato et Denise à Lille proposèrent l'avion-décalage horaire, ballet aérien en musique très apprécié par le public qui ovationna les deux funambules. S'en suivit un vidéo concert intitulé Comment faire un papillon ? sur le thème de l'apport culturel des immigrations dans le monde du travail. Ce film documentaire, sans commentaires, permet de découvrir les pratiques musicales des communautés maghrébines, polynésiennes, italiennes, espagnoles. L'entracte permit à tous

de déguster un plat de pâtes salivatoire, avant que la compagnie de l'événement ne propose Entrée d'embauche, pièce satirique sur le monde du travail. La cour des miracles se chargea de conclure la soirée avec un spectacle évolutif mêlant tout les genres et laissant le parti belle à l'improvisé et la fantaisie.

Petites formes : entrée ouverte 14-18 € Mercredi 10 septembre / Luna Collectif, expositions vidéo, Pet le bote cirque, Candice et Rosie dans, Jeudi soir projection théâtre et dans, la cour des miracles, Jeudi 16 septembre / Luna Collectif, que passe l'été, Vincent Wate cirque, Geneva 01 théâtre, Aurore cirque vidéo théâtre, la cour des miracles.



Mano Chao et ses potes  
☎ Vers 21h, la cour des Miracles prend ses quartiers à la Verrière pour une grande soirée de spectacle. Ensemble, Luna Collectif, Mano Chao et toutes les créatures passeuses du genre humain ont monté cette troupe aux pas de spectacle. La Cour des Miracles récupère, recycle et donne les moyens à chacun de toucher l'Art en mêlant vidéo, musique, arts de rue, un autre monde à vivre tous les soirs (ou presque), à commencer par ce soir. Prix de la soirée et de la nuit 10€/5 €. Le prix comprend la soupe qui sera servie vers 19h30 du matin.











PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*  
AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES



*La Passerelle*



COLLEGE JEAN MOULIN - SETE



Théâtre Molière - Sète  
scène nationale  
archipel de Thau



SETE QPV



- 1 École G. Brassens
- 2 Collège J. Moulin
- 3 La Passerelle
- 4 Théâtre Molière
- 5 Rue de Tunis

LUNA COLLECTIF

Le Vénitien - Bât. 2 - 18, quai François Maillol - 34200 - SETE  
Siret : 438 804 783 00050 - APE 9001 Z - L-R-20-6433 L-R-20-6539



La Cie Luna Collectif

Présente dans le cadre de la CGEAC 2022

La Restitution des Ateliers

"PHILO-ARTS"

de Carine Villalonga

INVITATION POUR 2 PERSONNES

de la part de la Jeunesse aux Espaces de Paroles

Théâtre Molière  
TMS de Sète

2 juin

La Passerelle  
Île de Thau

7 juin

Avec le soutien financier de la Direction Régionale des Affaires Culturelles soutenu au titre du Contrat de Ville AggloPôle Méditerranée





## Sète : une représentation philosophique d'élèves au théâtre Molière et à la Passerelle



Deux dates sont à noter pour voir la rencontre de deux mondes. Après plusieurs mois de réflexion philosophique et de création, des enfants de quartiers prioritaires présentent leur travail.

Ils se préparent depuis plusieurs mois. Des enfants de trois classes du CM2 à la 5<sup>ème</sup> présentent leur travail sur la scène du théâtre Molière de Sète et à la Passerelle les jeudi 2 et mardi 7 juin, dans le cadre de CGEAC. Avec une sélection d'artistes sétois, Carine Villalonga et Gaëlle Lacourte se sont unies aux établissements Georges Brassens, Jean Moulin et Victor Hugo le temps d'un atelier « philo-slam ».

Une représentation née d'un véritable travail de réflexion des jeunes participants, qui ont participé de bout en bout, sous l'encadrement des animatrices et artistes. On compte parmi eux Toufik Heddman, Petitcopek ou encore Sonia Louve Töt. Et sur scène, l'idée de mettre en contraste l'univers du théâtre et celui des quartiers, de mêler danse et boxe ainsi qu'un jeu de société philosophique créé lors de l'atelier.



# Programme 2022 "PHILO - ARTS"

**Jeudi 2 juin 2022 de 13h45 à 17h30**  
**au Théâtre Molière**  
**Centre ville**

13h45	Expo vivante - Espace pro - Presse
14h00	Rdv des 4 classes en coulisse
14h15	Espace de paroles: Répét. ouverte
	Expression et Langage du Corps
16h00	Saluts - Luna Collectif - Institutions
16h30	Arrivée aux établissements scolaires
17h30	Fin des échanges et rencontres

**INVITATION "Répétition Publique" des élèves philosophes**  
**École G. Brassens et Collège J. Moulin**  
**Ville de Sète**

**Mardi 7 juin de 13h45 à 17h30**  
**à La Passerelle**  
**l'Île de Thau**

13h30	Les Tonys - Parade depuis G.Brassens
13h45	Expo vivante - Espace pro - Presse
14h15	Restitution "Philo-Slam"
	Messages de la liberté de la jeunesse
15h30	Les Tonys - Parade retour G.Brassens
16h30	Arrivée au collège
17h30	Fin des échanges et rencontres

**INVITATION "Restitution Publique" de nos jeunes artistes philosophes**  
**École G. Brassens et Collège J. Moulin**  
**Ville de Sète**



Avec: Toufik Heddman - Petitcopek - Sonia Louve Töt - Stéphane Clément de la Cie Albédo Paul Brisco  
 - Gaëlle Lacourte - Lila Fahem - Patrick Carlier, SLK Vidéo - Catherine Colle  
 L'équipe enseignante: Mme Lihí, Mme Foultier, Mme Goyard, l'accompagnant Jérémie Jardel  
 Avec la participation: Noé Marit, Malou Minaro

Et nos invités d'honneur:

La classe UPE2A - Victor Hugo

L'Asso Pour les Enfants de la Rue de Tunis

Pascal et Josy

Et nos invités d'honneur:

La Ligue de l'Enseignement

Les Ateliers Philo-Slam de l'IME





Messages de Liberté:



*La Cie Luna  
Collectif  
propose :*

*Un Espace de  
Parole  
aux élèves de  
l'Île de Thau et la Ligue de l'Enseignement  
Restitution des ateliers PHILO-SLAM*



*02/06/21 Rue de Tunis Sète - 14h-16h30*







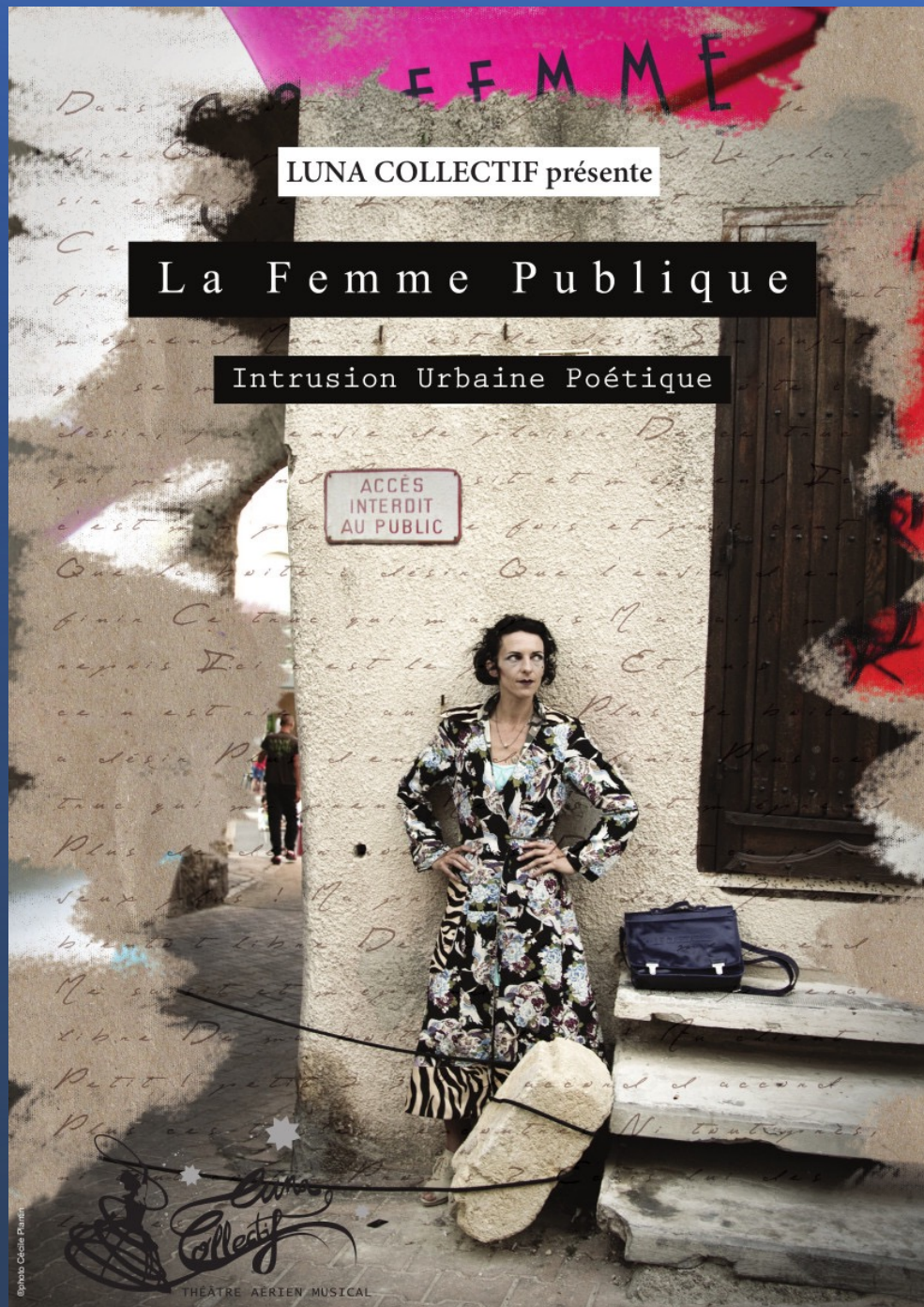
QE2022 : Enfants et jeunes, tous citoyens et citoyennes, grâce à l'approche philosophique dans les Quartiers d'été à Sète

### Objectifs

1. Offrir un temps de respiration et de découverte aux enfants et aux jeunes des QPV, à travers la pratique de la philosophie et de l'attention, pour améliorer le vivre ensemble et la citoyenneté.
2. Permettre aux enfants et aux jeunes des QPV de développer leur capacité à aiguïser leur regard sur leur environnement, à penser le monde et à éveiller leurs aptitudes au discernement, à l'esprit critique, au dialogue.







LUNA COLLECTIF présente

# La Femme Publique

Intrusion Urbaine Poétique

ACCÈS  
INTERDIT  
AU PUBLIC

© photo Cécile Plantin  
Luna Collectif  
THÉÂTRE AÉRIEN MUSICAL



Festival « Chapeau les Artistes »  
de Gigean avec des jeunes sous  
contrat SPIP et PJJ

Fabrique de lettres d'...

© Cécile Plantin





## INTRUSION URBAINE POÉTIQUE : LA FEMME PUBLIQUE

LECTURE, ÉCRITURE, ATELIERS, CONFÉRENCES, SALONS DU LIVRE : CRÉER À L'AIDE DE SLOGANS UNIVERSELS OU D'ÉCRITS SUR LES MURS, UN PERSONNAGE QUI PART EN QUÊTE DE SES PROPRES MOTS AFIN DE TRANSMETTRE L'ÉMERVEILLEMENT D'UN JEU D'ENFANT QUI TRAVERSERAIT LA LITTÉRATURE COMME ON VOYAGE SUR UNE MONTURE... A TOUTE ALLURE.

Rencontre poétique à travers l'ouvrage écrit par Christophe Schaeffer et Carine Villalonga Mirales «Traces d'Hématome». Editions Librécrit. (Saint Mandé). Quand le philosophe Christophe Schaeffer, créateur de lumière des spectacles du Teatro Del Silencio et du Luna Collectif, tombe sur la femme publique au coin d'une rue trop rouge... sauter sur les rails pour tendre une main et y rallier sa plume, va alors de soi.

Dans un dialogue fragmenté par l'existence, pirates et philosophes, sur un même océan, devront oser s'abandonner à la vie, en quête d'une liberté sublimée et intemporelle. Pousser au-delà des limites le « Jeu d'anges heureux » : inventer, écrire en public ou en huit clos le nouveau lexique amoureux.

Intelligence féroce, plume subtile, voix sanguinaire, usée et corrosive... Dans la bouche et sous la plume libérée de toutes contraintes, de toutes morales, la poésie devient un duel, une arme blanche pour une nouvelle émancipation affective. Si écrire délivre, alors oser lire, dire et faire vivre ces textes au public comme on exauce des souhaits et des désirs, cela devient ici une arme d'espoir et de courage contre toute lâcheté et pour la jeunesse en détresse. Actualité et humanité à perte de vue entre deux inconnus forment ce dialogue d'amour entre l'homme du clair-obscur et la femme flamme.

Entre sort poétique vivant... Telle est l'inaccessible étoile qui lui donne l'ivresse.





## PARFUM DES SOUVENIRS 2000-2015



### 15 ANS D'AVENTURES ARTISTIQUES 15 ANS D'IRRÉVÉRENCES

APRÈS 10 ANS DE FESTIVALS ITINÉRANTS EN ZONE PRIORITAIRE AVEC LES GARENNES, CARAVANE DES QUARTIERS, MANU CHAO ET TANT D'AUTRES...

Les Filles de la Lune Dorée (2002), Les Filles de la Lune (2004), Il était une foire sur l'arche de Philippe Découflé (2005), Luna Valparaiso France/Chili (2005), La Lune en cavale (2006), La Foire aux Monstres (2010), La Femme Publique (2013) La Trilogie Eclipse : Eclipse France Chili (2008) Reprise France (2010) Eclipse ou le parfum des souvenirs (2011/2012)

La Trilogie Le Songe : Le Songe d'une Flamme (2011), Stars (2013), Songe d'une nuit enflammée (2015)

#### REVIVAL – LUNA SUR LA ROUTE

Toulouse... L'avant création chez **Plasticiens Volants**, Tournefeuille La grande foire avec l'Usine, Castries, Saint-Brès, Castelnau le lez, Lunel, Montbéliard, Nîmes avec Cheval en piste et L'hacienda Anne Masson, **La Seyne sur Mer**, Saint Jean Du Gard, Château de Portes, les carrières de Sussargues, **Montpellier**, Tram/**Domaine DO**, Gigean festival, **Perpignan**/La Casa Musicale, **Avignon**, **Chalon sur Saône**, Paris La défense, **Montrouge**, Lyon : fêtes des lumières, Martigues, **Aurillac 2000 à 2003**, Roubaix/Lille : Capitale européenne de la culture **2004**, Istres/Marseille : Capitale européenne 2013, Sauveterre de Rouergue : Fêtes des lumières, Arandon, Albi : Les Nuits Pastels, Frontignan au Cinémistral, Sète : fêtes de la Saint-Louis, **Caraval de Viarregio/Italie**, Institut Français **Barcelone/Espagne**, Tournée du Chili/Valparaiso/La Ligua/Santiago...

La suite en photos souvenirs

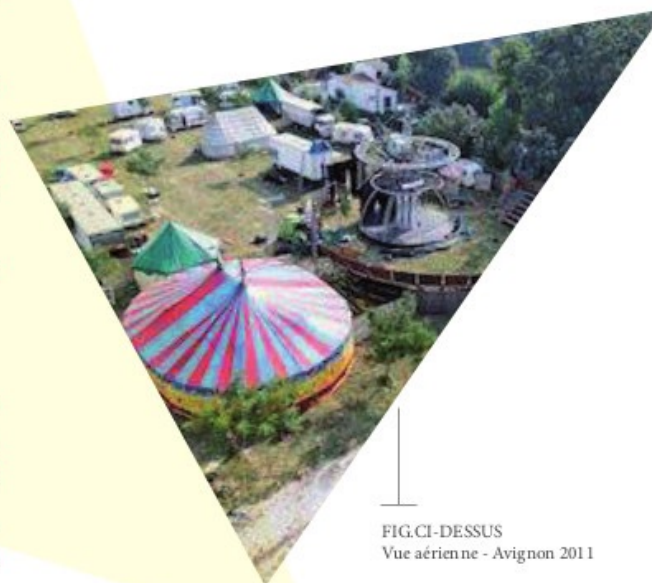


FIG.CI-DESSUS  
Vue aérienne - Avignon 2011



## LES FÊTES DE LA SAINT LOUIS VILLE DE SÈTE - 22 AOÛT 2015

**SONGE D'UNE NUIT ENFLAMMÉE**  
REPRISE DE CRÉATION EN 2016  
D'APRÈS LE SONGE D'UNE FLAMME  
AVEC CHRISTOPHE SCHAEFFER ET  
LES RÉSONATEURS FÊTES DE LUMIÈRES  
DE LYON 2011

### SYNOPSIS

Un allumeur d'étoile sur son phare poursuit sa routine sans illusions... Des mots jetés comme des bouteilles à la mer et accrochés aux rêves d'une créature de lune rêvant sous le ciel étoilé, voilà la création originale du Luna collectif pour émerveiller la ville de Sète avec ce Songe d'une nuit enflammée. Illuminations et grâce sont attendues à travers des tableaux aériens qui font trembler de drôles de personnages et des filles de la lune pour un rendez-vous sur le quai afin d'inviter le public à un voyage à couper le souffle. Etrange rencontre entre Ciel et Mer qui vous laisse sans dessus dessous jusqu'au final en chorégraphie collective. Une heure d'enchantement pour un concert voltige nocturne, rythmé et dansé au son et à la lumière des flammes.





## 2016 / 2018

**APPEL D'OFFRE EURO 2016 FOOT À TOULOUSE**  
SCULPTURE URBAINE SPECTACLES LUNA  
ET PROGRAMMATION FESTIVE

**ZAT MONTPELLIER 2016/2017**  
PARTICIPATION LUNA ET POUR 2017  
APPEL À PROJET DIRECTION ARTISTIQUE

**TOURNEE FRANÇAISE DES JEUX 2016/2017**  
APPEL D'OFFRE À LA DIRECTION ARTISTIQUE  
DE LA PROGRAMMATION

**SONGE D'UNE NUIT ENFLAMMÉE 2016/2018**  
DEMANDE DE RÉSIDENCE ET TOURNÉE RÉGIONS  
PACA/OCCITANIE ET AUTRES

**FÊTES DES LUMIÈRES ET NUITS BLANCHES**  
PARIS/LYON/ROME/CHARTRES/MONTPELLIER



FIG. CI-CONTRE  
Détail performance pour la Saint-Louis



## LA COUR DES MIRACLES – HOMMAGE

« Petites sœurs aux allumettes, femmes amazones et mères guerrières » comme aimaient les nommer leurs frères de route : **Pierre-Jean Verbraken**, scénographe de P. Découfflé, Les Garennes, Manu Chao, Hakim et Mouss du groupe Zebda durant les quinze ans d'aventures culturelles avec Caravane des quartiers, la fondation de l'Abbé Pierre et tant d'autres artistes.

Inlassables combattantes sous des ailes aussi fragiles qu'une encre acide ou qu'une voix incandescente qui conte un voyage à travers le chaos et le désordre des rues de joie et des quartiers sensibles. Carine, Emilie sont depuis le début intimement liées aux valeurs des sales gosses du Rock n'roll et des Garennes de l'Hexagone qui fédèrent et soutiennent ces actions culturelles d'envergure menées à travers deux décennies aux côtés de ces voltigeuses des mots à l'engagement révolté.

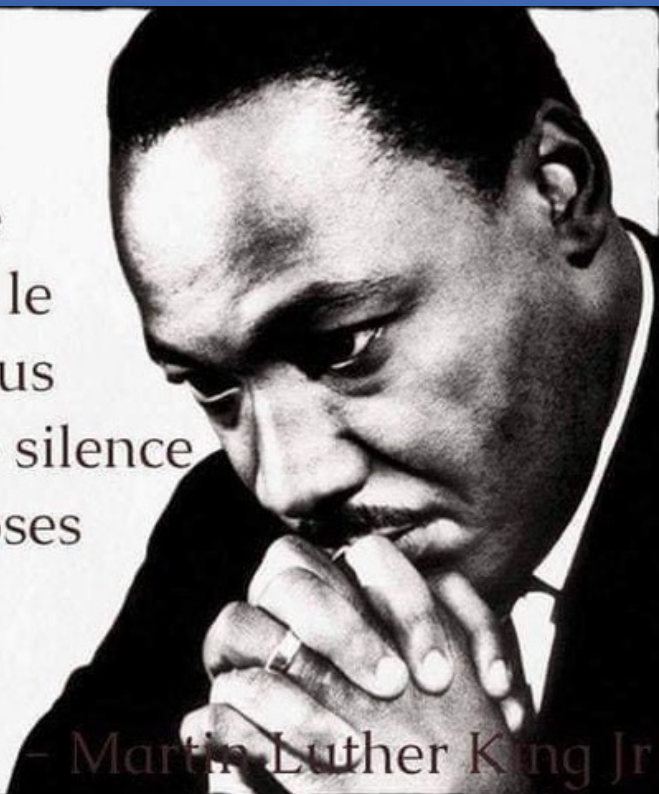
Ce Clando, cet eldorado, cette « Cour des Miracles » liée à la Caravane des quartiers faisant le tour de France avec ces festivals itinérants a été insufflée par la rencontre avec **Manu Chao** dès les années 1990. Par **Antar, LULU, Riton, Radio Bemba, la Rasbaï, Be Roy, Madjid et Sophie, Lila et les gars de Mantes la Jolie, Mim et les Stéphanois, Anne Masson, Monique et Nadine de Barcelone, Starkovitch, Nuage Gris, Bernard Cerf, Cheval en Piste** ainsi que par les résidences au Moulin du Luna Collectif jusqu'à l'Hacienda de Nîmes.

Ce sont **Eux**, après des années d'aventures et revenus pour certains d'**El Expresso Del Hielo** (Le Train en Colombie de Coco avec la Mano Negra) et autres projets fous qui ont marqués l'histoire du théâtre de rue à travers le monde. Ils auront su nous inspirer, nous aimer, nous protéger, pour tenir, jouer, grandir et vous présenter la suite ici de notre travail artistique.





Notre vie  
commence  
à s'arrêter le  
jour où nous  
gardons le silence  
sur les choses  
graves.



— Martin Luther King Jr

[Espritsciencemetaphysiques.com](http://Espritsciencemetaphysiques.com)

## Luna Collectif

Le Vénitien – Bât 2  
18, quai François Maillol  
34200 Sète

### CARINE VILLALONGA

Directrice Artistique / Mandatée au projet 22

✉ : [carinevi@me.com](mailto:carinevi@me.com)

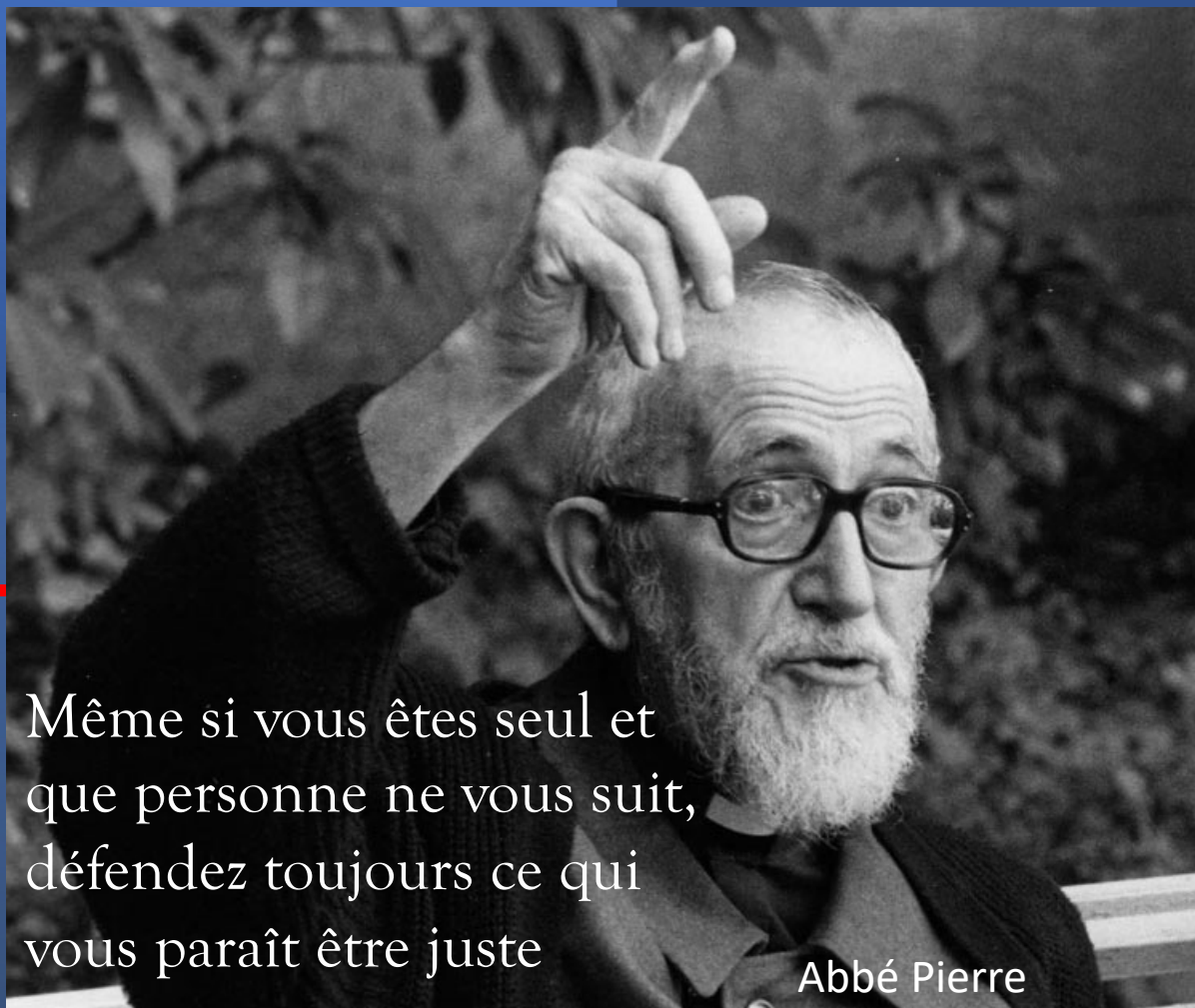
☎ : 07 87 75 13 84

### FREDERIC PORTA

Administrateur

✉ : [production@lunacollectif.com](mailto:production@lunacollectif.com)

☎ : 06 20 96 66 77



Même si vous êtes seul et  
que personne ne vous suit,  
défendez toujours ce qui  
vous paraît être juste

Abbé Pierre