

Les Ateliers Jeunesse Philo-Arts Vivants de

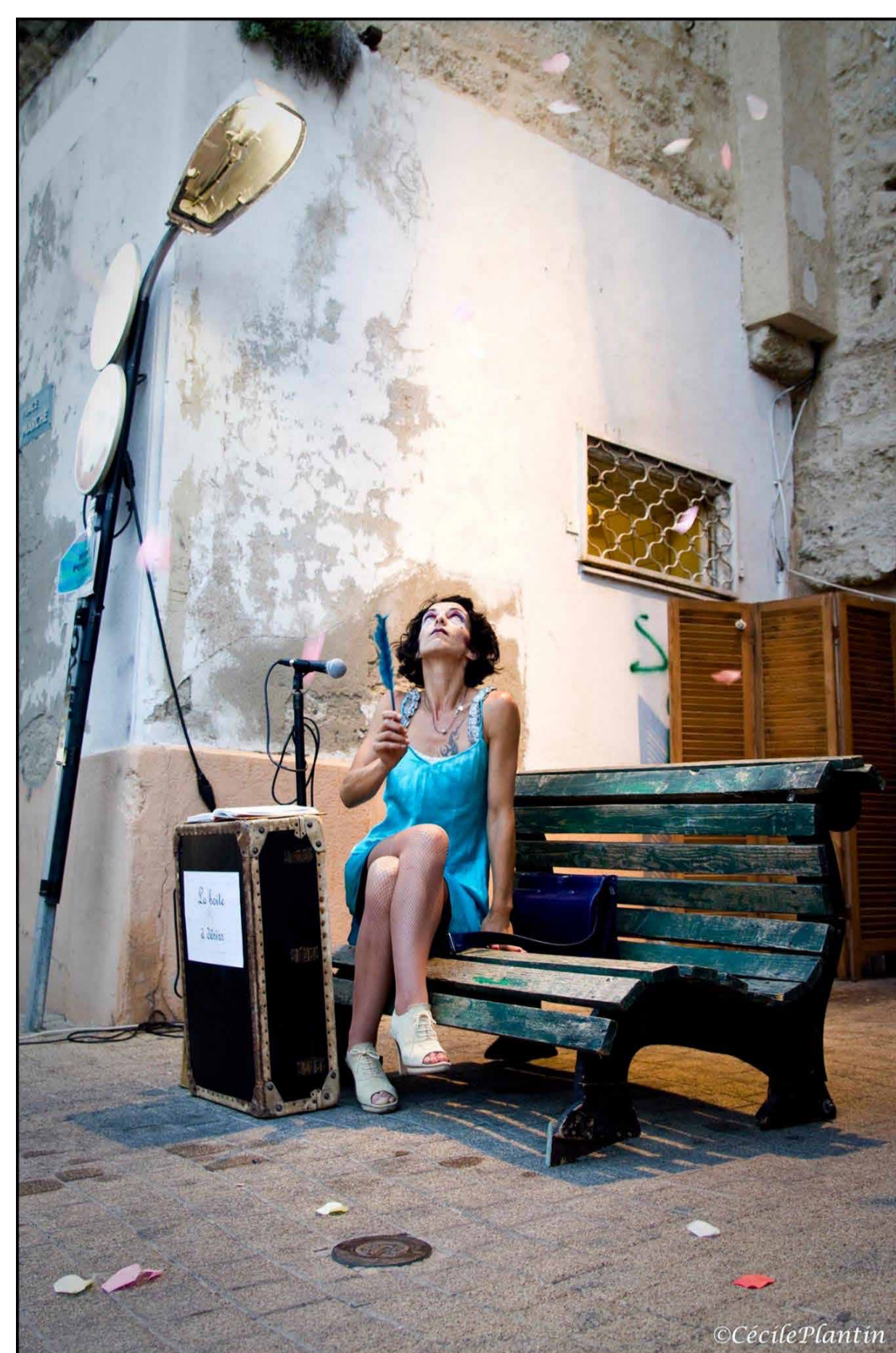
Carine Villalonga



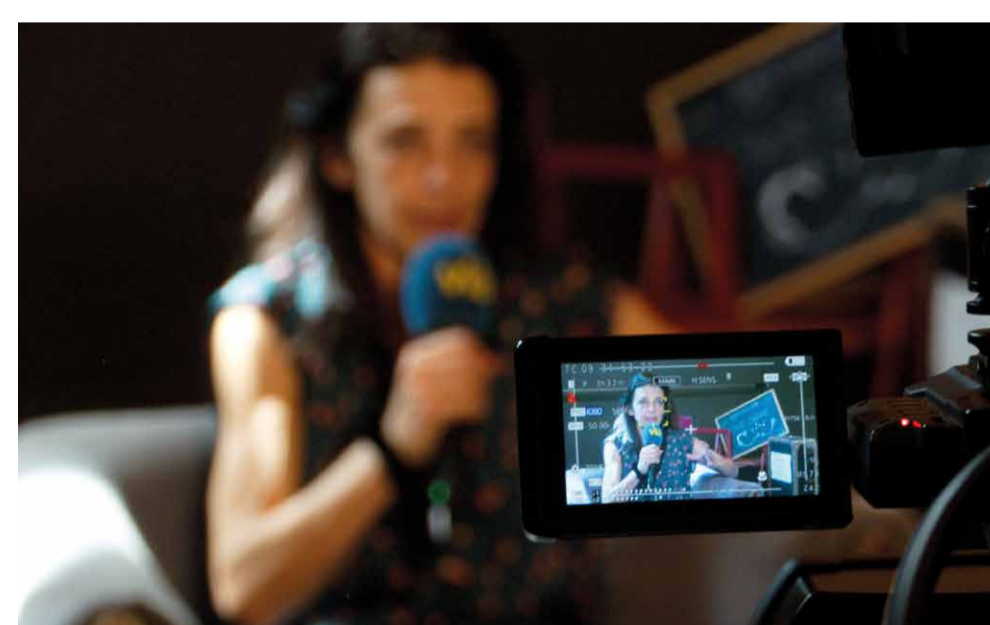
Théâtre - Plume - Mots



Intrusion urbaine & poétique



Rimes & Oralité



Langage & Lettres



Comment s'emparer de l'atelier d'écriture pour être créateur de sa vie ?

En partant de mon expérience dans le milieu des arts vivants qui m'ont amenée à me confronter au système éducatif, j'ai voulu questionner à travers ces ateliers quatre thématiques afin de trouver les passerelles entre : Art, Culture, Éthique et Éducation.

L'espace de créativité dans un atelier d'écriture peut-il être reconnu comme source de changement et d'altérité au sein même des institutions afin de devenir utile à la jeunesse ?

Au-delà d'un récit invoquant le souvenir et le son d'une écriture en devenir, on peut lire ici une tentative engagée d'être demain ce que nous créons aujourd'hui.



CARINE VILLALONGA MIRALES sera présente au 13^{ème} Salon International des Éditeurs Indépendants «l'autre livre - Liberté d'édition» - Espace d'Animation des Blancs-Manteaux - 48 rue Vieille-du-Temple - 75004 Paris (métro Hôtel-de-ville) - Du vendredi 13 au dimanche 15 novembre 2015, pour présenter son ouvrage «TRACE D'HÉMATOME» Dialogue sur l'amour co-écrit avec Christophe Schaeffer

Christophe Schaeffer Carine Villalonga Mirales

TRACES D'HÉMATOME
Dialogue d'amour

Preface de Bernard Noël

Hors collections éditions Librecrit

éditions librecrit

Ateliers écriture Philo-Slam



Espace de paroles - Messages de Liberté

