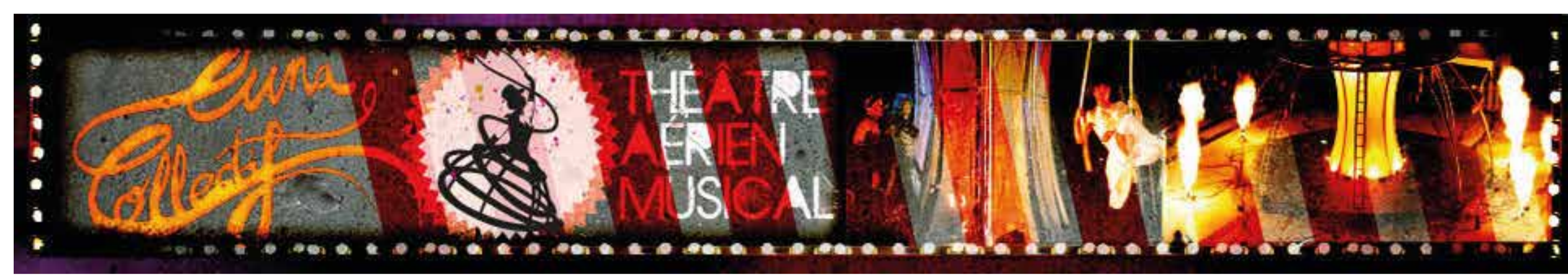
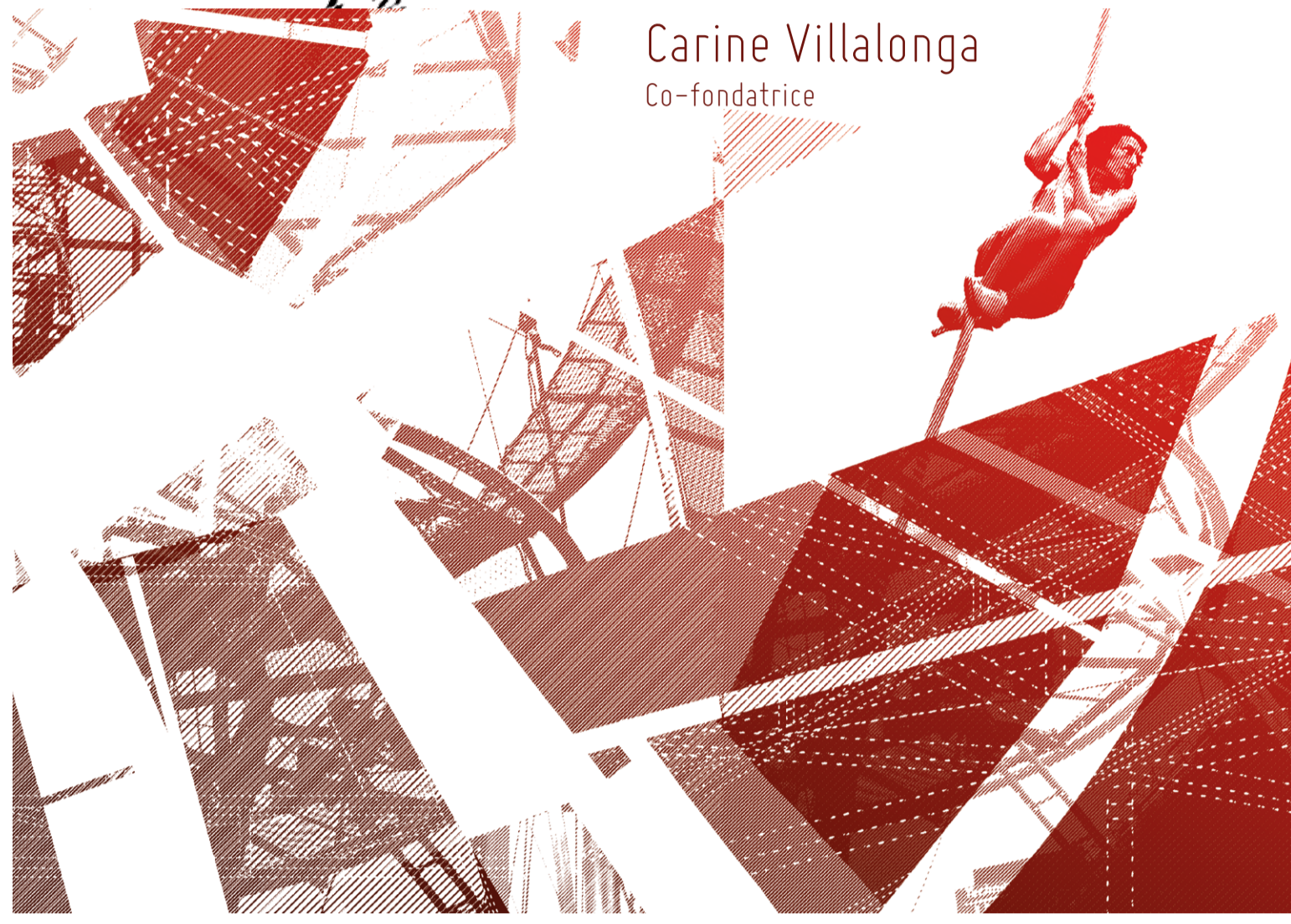


Luna Collectif

CRÉATRICES DE SPECTACLE VIVANT



2000-2022



Carine Villalonga
Co-fondatrice

PRÉSENTATION DU LUNA COLLECTIF

LE LUNA COLLECTIF, COMPAGNIE INTERNATIONALE DE THÉÂTRE AÉRIEN MUSICAL, SURPREND, INTERPELLE ET FAIT RÊVER SON PUBLIC.

Créée en 2000 à Toulouse par Carine Villalonga, maître de Marc Miralles, fondateur des Plasticiens Volants; et par Emilie Broquin, leurs parcours se situent entre les actions de la fondation de l'Abbé Pierre avec Manu Chao, aux créations du Théâtre du Sirocco cirque Châlon, en passant par le GITIS de Moscou et l'Arche de Dicoouff. Elles sont ensuite rejointes par Julie Villalonga et Benoit Taguet du cirque Baroque.

La compagnie est associée de loi 1901, qui dispose de deux licences d'entrepreneurs de spectacle (Production et Diffusion) dont la structure administrative est mutualisée chez Légitimité. Compagnie conventionnée C334 2012-2013, soutenue par le GRAC en 2012/2013/2014 (Actions auprès des publics prioritaires) à travers de nombreuses actions socio-culturelles éducatives et artistiques. Depuis 2008, la compagnie Luna Collectif a été soutenue pour l'acte d'écriture, la création artistique, la diffusion, la communication, la mobilité et le fonctionnement (conventionnement) par les institutions et organismes suivants: DRAC LR, Région LR, C334-DRAC, Pous: Culture, la Spédiam, Réseau en scène, CAF et CCAS.

Détail structure manège

Les spectacles inclassables de cette compagnie sont des contes futuristes mêlant performances théâtrales aériennes et effets spéciaux de rue. L'univers de chaque création nous livre des tableaux de volonte venus d'ailleurs et une poésie urbaine suspendue à des mots engagés qui secoue et emporte le public en quête de liberté écorchée, à travers les étoiles.

La compagnie Luna Collectif, par son parcours et ses rencontres, a su tisser des liens forts avec de nombreux partenaires comme Graine de Vie, Le Collectif Réos, le Cirk VOST, Cie Les Architectes, le Cirque Baroque et les Plasticiens Volants... ainsi qu'avec de nombreux partenaires Santé/Jour-Etre et découvre l'éducative sur le territoire languedocien-Roussillon. Divers organismes de Montpellier et région LR comme les services jeunesse, l'Enfance, les MJC et les MLI ou autres structures comme les médiathèques et cinémas sont en demande d'actions jeunesse auprès de la compagnie toutes les années. Pour ces différents financements croisés sont mis en œuvre pour réaliser des événements artistiques originaux et fantastiques.

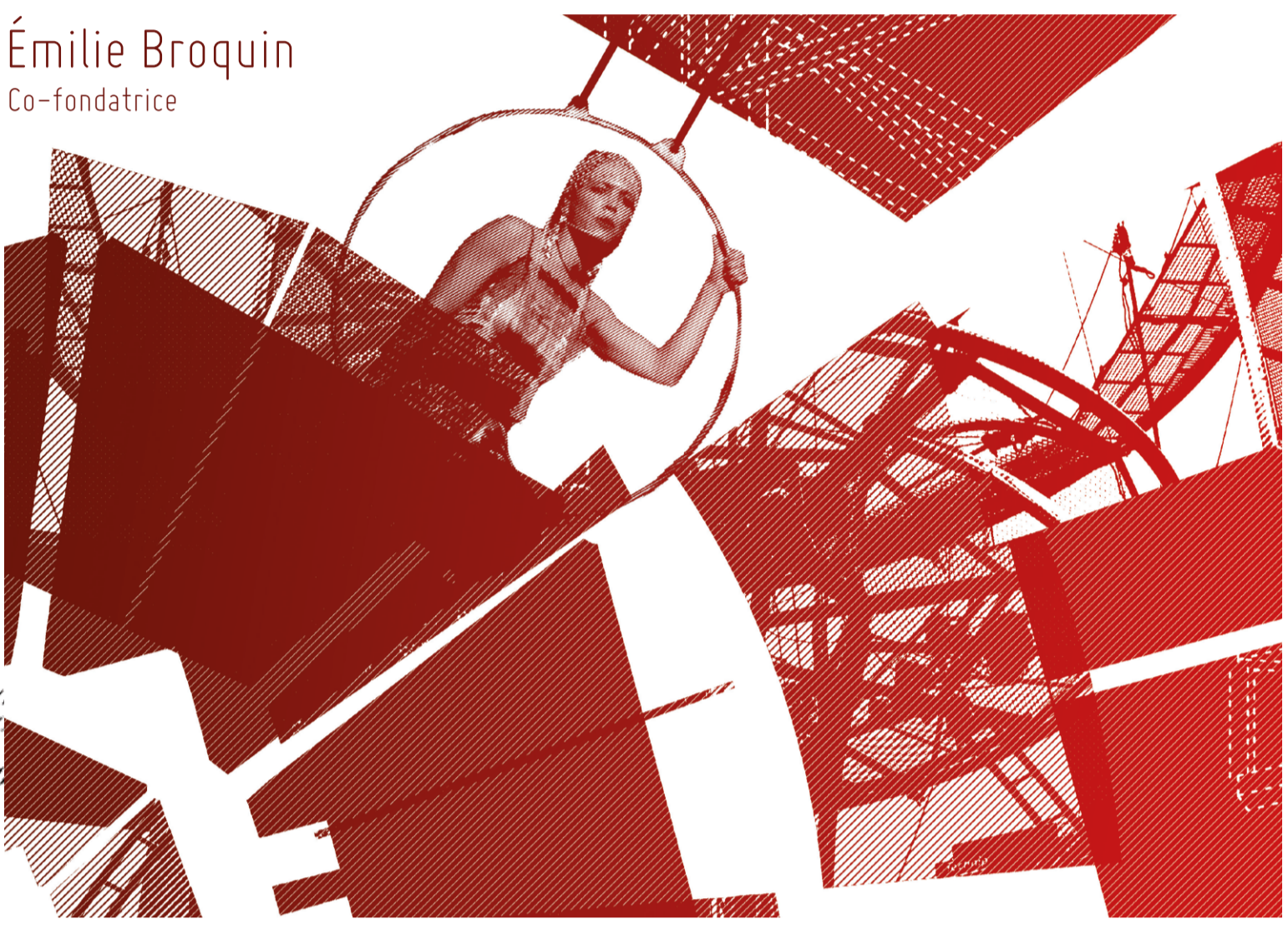
Le centre d'éducation artistique prioritaire a été ouvert en 2015 afin de répondre dans les normes à toutes les demandes de prestations de formation dans un cadre officiel, agréé et capable de monter tous les financements croisés possibles pour réaliser les projets dans les milieux les plus précaires.

Carine Villalonga a reçu le soutien pour les aides à l'écriture Gégémment DRAC, d'animateur d'Atelier d'écriture (IMPV3) des jeunes auteurs de la SAJQ et de la fondation Beaumarchais, mais aussi de l'Institut Français de Barcelone (Centre Culturel Adamaïa (C24)), et elle est répétitrice comme professionnelle du spectacle à Hors les Murs avec sa compagnie Luna Collectif. Elle est aujourd'hui auteure, comédienne, metteur en scène, coordinatrice de réseau culturel jeunesse en médiation et animatrice d'atelier d'écriture agréé territorial art et spectacle. Elle vient de publier un livre avec Christophe Schaeffer Traces d'Inhomotomes chez Libéric.

Aujourd'hui, la compagnie retrouve le chemin de la création artistique à travers une écriture engagée entre images cartonnées et cinéma. Carine se livre ainsi de sa structure réalisée par Side Up en 2008, qui part seule dans le monde du Show et de la nuit en Europe et pour de grandes rencontres insolites.



Julie Villalonga



Émilie Broquin
Co-fondatrice

PRÉSENTATION STRUCTURE SCÉNIQUE



Julie

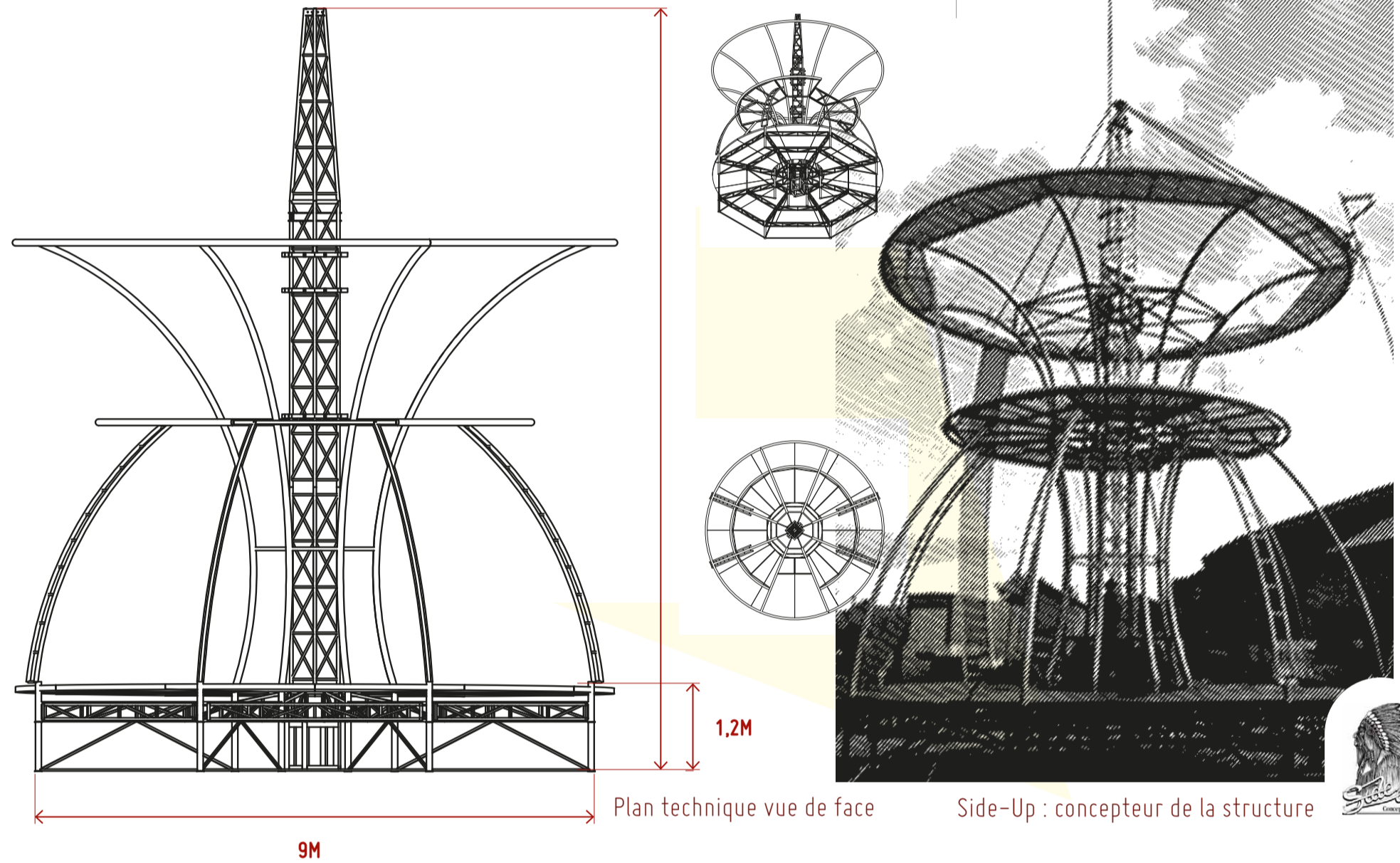
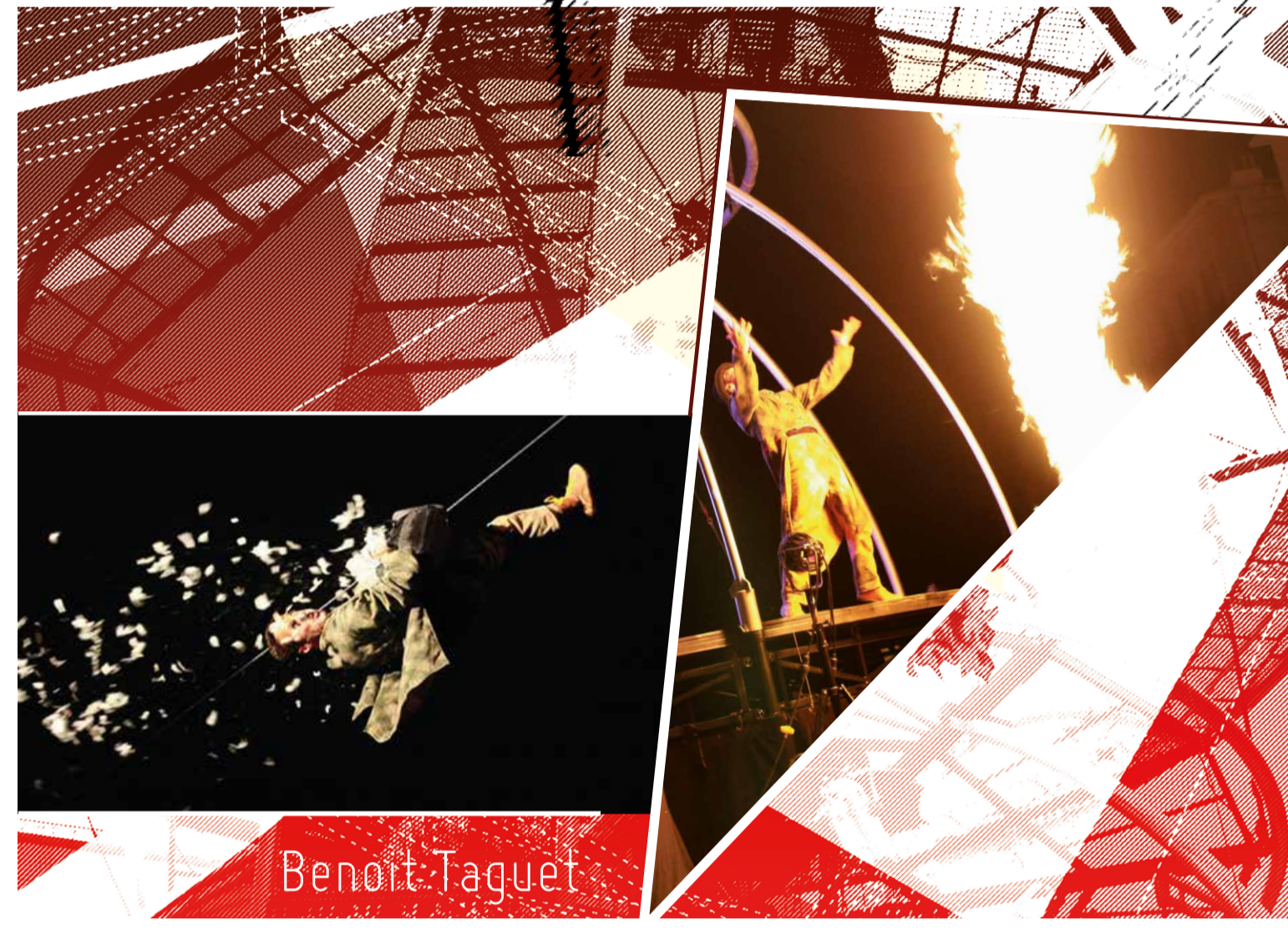


Photo de la structure après montage

Plan technique vue de face

Side-Up: concepteur de la structure



Benoit Taguet



Carine & Julie



PARFUM DES SOUVENIRS 2000-2015

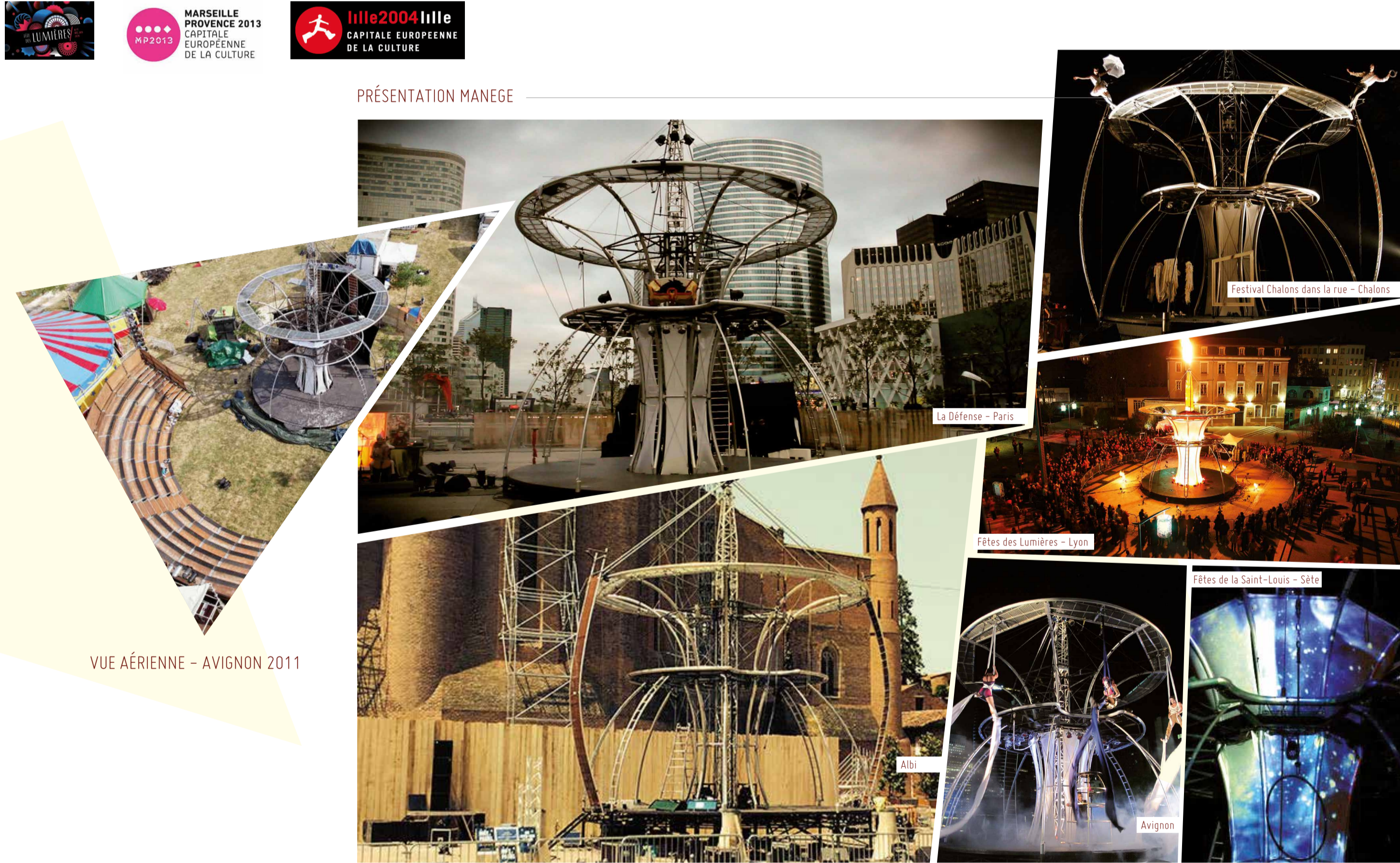
15 ANS D'AVENTURES ARTISTIQUES 15 ANS D'IRRÉVÉRENCES

APRÈS 10 ANS DE FESTIVALS FINANÇANTS EN ZONE PRIORITAIRE AVEC LES GARENNES, CARAVANE DES QUARTIERS, MANU CHAO ET TANT D'AUTRES...

Les Filles de la Lune Dorée (2002), Les Filles de la Lune (2004), Il était une fois sur l'Arche de Philippe Dicoouff (2005), Luna Valparaiso France/Chili (2005), La Lune en cavale (2005), La Foire aux Menthes (2010), La Femme-Polique (2013) La Trilogie Eclipse: Eclipse France Chili (2008) Reprise France (2010) Eclipse ou le parfum des souvenirs (2011/2012) La Trilogie Le Songe: Le Songe d'une Flamme (2011), Stars (2013), Songe d'une nuit enfamée (2015)

REVIVAL - LUNA SUR LA ROUTE
Toulouse... L'aventure création chez Plasticiens Volants, Tournefeuille La grande foire avec l'Usine, Castries, Saint-Bris, Castelnau le Lez, Lomel, Montbéliard, Nîmes avec Cheval en piste et l'Arche d'Anne Masson, La Seyne sur Mer, Saint Jean Du Gard, Château de Portès, les carrières de Suisargues, Montpellier, Flein/Dominie DD, Grogan festival, Perpignan/La Cas'Noiracle, Avignon, Chalon sur Saône, Paris La Défense, Montreuil, Lyon - Fêtes des lumières, Montargis, Aurillac 2003, Roubats/Lille - Capitale européenne de la culture 2004, Istres/Marseille - Capitale européenne 2013, Sauveterre de Rouergue - Fêtes des lumières, Arandon, Albi - Les Nuits Postes, Frontignan au Cindemistral, Sète - Fêtes de la Saint-Louis, Carnaval de Viareggio/Italie, Institut Français Barcelone/Espagne, Tournée du Chili/Valparaiso/La Ligua/Santiago...

La suite en photos souvenirs



PRÉSENTATION MANÈGE

VUE AÉRIENNE - AVIGNON 2011

STRUCTURE VIP - ÉVÉNEMENTIEL



PARFUM DES SOUVENIRS PHOTOS

PARFUM DES SOUVENIRS PHOTOS

PARFUM DES SOUVENIRS PHOTOS

PARFUM DES SOUVENIRS PHOTOS

LA COUR DES MIRACLES - HOMMAGE

«Peut-être seurs aux allumettes, femmes amazones et mères guerrières» comme aimait les nommer leurs frères de rue: Pierre-Jean Verbraken, scénariste de P. Dicoouff, Les Garennes, Manu Chao, Hakim et Mouss du groupe Zéba durant les quinze ans d'aventures culturelles avec Caravane des quartiers, la fondation de l'Abbé Pierre et tant d'autres artistes.

Inclassables combattantes sous des ailes aussi fragiles qu'une encre acide ou qu'une voix incandescente qui conte un voyage à travers le chaos et le désordre des rues de joie et des quartiers sensibles. Carine, Emilie sont depuis le début intimement liées aux valeurs des sales gosses du Blok à l'Est de des Garennes de l'Hexagone qui fidèlement et quotidiennement se retrouvent culturellement d'urgence menées à travers deux décennies aux côtés de ces volageurs des mots à l'engagement révolté.

Ce Cléo, cet éblouissant, cette «Cour des Miracles» liée à la Caravane des quartiers faisant le tour de France avec des tribus, finissent à être insufflée par la rencontre avec Manu Chao dès les années 1990. Par Antar, LULU, Riton, Radio Bemba, la Rasoul, Be Roy, Magdi et Sophie, Lila et les gars de Martes la Jolie, Mim et les Siphonias, Anne Masson, Monique et Nadine de Barcelone, Starkovitch, Nougé Gric, Bernard Corti, Cheval en Piste ainsi que par les résidences au Maslin du Luna Collectif jusqu'à l'Arche de Nîmes.

C'est tout d'abord, après des années d'aventures et revenus pour certains El Espresso Del Hedo La Traine en Colombie de Coca avec la Mano Negra et autres projets fous qui ont marqués l'histoire du théâtre de rue à travers le monde. Ils auront su nous inspirer, nous aimer, nous protéger, pour tenir, jouer, grandir et pour présenter la suite ici de notre travail artistique.

LA CONDITION PUBLIQUE - SCÈNE DE MANU CHAO - CONCERT avec Les Filles de la Lune

LES ARTISTES



LUNA COLLECTIF

Le Vénitien - Bât 2 - 18 Quai François Maillol 34200 SETE • www.lunacollectif.fr • www.facebook.com/ luna.collectif