

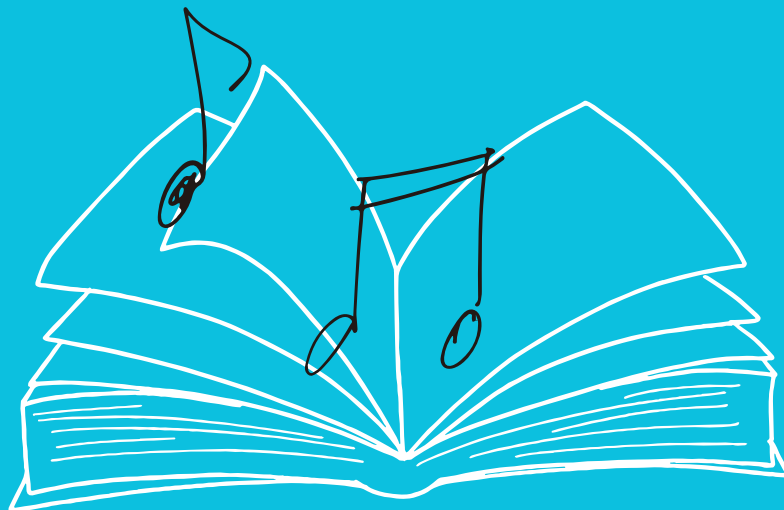
Présentation

des Ateliers

Les Mots qui sonnent

animés par

Sonia Garrido



L'ÉCOUTE ET L'EXPRESSION SONT DEUX COMPÉTENCES ESSENTIELLES DANS LA COMMUNICATION HUMAINE.

L'ÉCOUTE FAIT RÉFÉRENCE À LA CAPACITÉ D'ENTENDRE, DE COMPRENDRE ET D'ASSIMILER ACTIVEMENT CE QUE QUELQU'UN D'AUTRE DIT. CELA IMPLIQUE DE PRÊTER ATTENTION AUX MOTS, AUX ÉMOTIONS, AUX INTENTIONS ET AUX MESSAGES NON VERBAUX DE L'AUTRE PERSONNE. UNE BONNE ÉCOUTE NÉCESSITE DE SUSPENDRE SON PROPRE JUGEMENT, DE RESTER OUVERT D'ESPRIT ET DE SE CONCENTRER PLEINEMENT SUR CE QUE L'AUTRE DIT.

D'AUTRE PART, L'EXPRESSION CONCERNE LA CAPACITÉ À TRANSMETTRE SES PROPRES IDÉES, PENSÉES, ÉMOTIONS OU BESOINS DE MANIÈRE CLAIRE ET EFFICACE. CELA PEUT SE FAIRE À TRAVERS LA PAROLE, L'ÉCRITURE, LE LANGAGE CORPOREL OU D'AUTRES FORMES DE COMMUNICATION. UNE EXPRESSION RÉUSSIE NÉCESSITE UNE BONNE COMPRÉHENSION DE SOI, UNE CAPACITÉ À ARTICULER SES PENSÉES ET ÉMOTIONS, AINSI QU'À CHOISIR LES MOTS OU LES MOYENS APPROPRIÉS POUR TRANSMETTRE SON MESSAGE.

CES DEUX COMPÉTENCES SONT INTERDÉPENDANTES ET CRUCIALES DANS TOUTES LES INTERACTIONS HUMAINES, QU'IL S'AGISSE DE CONVERSATIONS INFORMELLES, DE RELATIONS PERSONNELLES OU PROFESSIONNELLES, DE NÉGOCIATIONS OU DE COLLABORATIONS. UNE COMMUNICATION EFFICACE REPOSE SOUVENT SUR LA COMBINAISON D'UNE ÉCOUTE ATTENTIVE ET D'UNE EXPRESSION CLAIRE ET CONCISE.

EN SOMME, L'ÉCOUTE ACTIVE EST UN OUTIL PUISSANT POUR ÉTABLIR DES RELATIONS SOLIDES, AMÉLIORER LA COMMUNICATION, RÉSOUDRE LES CONFLITS ET FAVORISER UNE COMPRÉHENSION PLUS PROFONDE DES AUTRES.

LES ATELIERS "LES MOTS QUI SONNENT" OFFRENT UN ESPACE
D'APPRENTISSAGE CRÉATIF
ILS FAVORISENT L'EXPRESSION DE SOI, LA COMMUNICATION, L'ESPRIT
CRITIQUE ET LE DÉVELOPPEMENT GLOBAL DES JEUNES PARTICIPANTS

OBJECTIFS DES ATELIERS

- EXPLORER LES ÉMOTIONS ET LES EXPÉRIENCES PERSONNELLES
- ENCOURAGER LA RÉFLEXION ET LA PENSÉE CRITIQUE
- FAVORISER LE PARTAGE ET L'ÉCHANGE
- ÉLARGIR LA CONSCIENCE LINGUISTIQUE ET CULTURELLE
- PROMOUVOIR LE PLAISIR DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE
- FAIRE LE LIEN ENTRE LA PAROLE ET LE SON

LES ATELIERS SE DÉROULENT EN 5 TEMPS :

- CHOIX DE LA THÉMATIQUE
- TRAVAIL D'ÉCRITURE
- LECTURE À VOIX HAUTE
- ENREGISTREMENT DES VOIX
- RESTITUTION LIVE "AMBIANCÉ"

PUBLICS CONCERNÉS : ENFANTS ET ADOLESCENTS
6 SÉANCES DE 1 HEURE

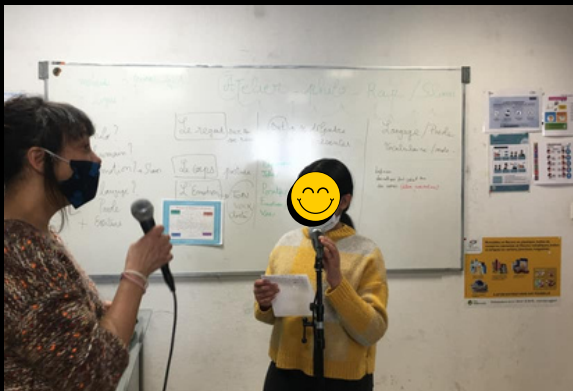
LES PARTICIPANTS POURRONT RÉCUPÉRER LE FICHIER AUDIO MIXÉ DE LEUR PRESTATION



SONIA GARRIDO
SOMOUETTE@GMAIL.COM



06 50 12 83 50





SONIA GARRIDO

AUTEURE COMPOSITRICE
CONCEPTRICE SONORE

LOUVE PROD.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CONTACT

+33 650 128 350

SOMOUCETTE@GMAIL.COM

51 RUE PIERRE SEMARD
34200 SÈTE

CRÉATIVITÉ ÉCOUTE ADAPTABILITÉ

RÉACTIVITÉ ORGANISATION
TECHNICITÉ

TRAVAIL EN ÉQUIPE ACCUEIL

PONCTUALITÉ

PERMIS B

- 2023** CRÉATION ENTREPRISE **LOUVE PROD.**
CONCEPTION JINGLES PODCAST (RADIO MUGE - SÈTE)
- 2022** DESIGN SONORE FILMS COURTS (MALOTO LE DIAPORANOÏAQUE - AUTEUR)
INTERVENANTE ARTISTIQUE FESTIVAL DE POÉSIE **LES VOIX VIVES**
AVEC **LUNA COLLECTIF** ATELIERS PHILO-SLAM
- 2021** INTERVENANTE ARTISTIQUE DANS LE CADRE DES ACTIONS
CGEAC AVEC LA RÉGION OCCITANIE / **LUNA COLLECTIF** DANS LES
ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE LA VILLE DE SÈTE
- 2020**
- 2017** TOURNÉE DE 50 **CONCERTS** SO MOUCETTE (FRANCE, SUISSE)
2021 LES NUITS BLANCHES DU THORONET 2018 / LE GAZETTE CAFÉ
2020-2021 / CRÉATION DU **PROJET** LOUVE TÔT / ELECTRO POP
- 2016** RESPONSABLE DES PROGRAMMATIONS, PRODUCTION ET ACCUEIL
2019 DES ARTISTES **FESTIVAL 22VLÀ GEORGES**, ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION CAP BRASSENS - SÈTE
- 2015** ORGANISATION ET PROGRAMMATION ÉVÉNEMENTIEL ASSOCIATIF
2019 ASSISTANTE DE RÉGIE, **PRODUCTIONS DNA** - SÈTE
- 2013** **CHARGÉE DE DIFFUSION** CATALOGUE ARTISTES DES MUSIQUES
ACTUELLES KAMETSA - NÎMES
- 2005** **TECHNICIEN POLYVALENT SON / LUMIÈRES / MACHINERIES**
2010 DIVERS CCD D'USAGE - MONTPELLIER ET RÉGION

LANGUAGES

ENGLISH ★★★★★

SPANISH ★★

FORMATION PROFESSIONNELLE

- 2007** FORMATION GESTION ET ADMINISTRATION DU SPECTACLE VIVANT ARDEC
MONTPELLIER
- 2004** FORMATION TECHNICIEN POLYVALENT SON / LUMIÈRES / MACHINERIES
DIVERS CCD D'USAGE - RÉSEAU EN SCÈNE MONTPELLIER ET RÉGION
- 2003** BACCALAURÉAT A3 ART DRAMATIQUE (CANDIDAT LIBRE)
- 90'S** FORMATION DE L'ACTEUR : COURS SIMON / COURS FLORENT / STUDIO DE
BOCK - FANNY VALLON - PARIS